

المفیس ۱۶ آب انتخاب ملکہ جہاں رحمانا لعام ۷۳

ہیام یونس
جوزف عازار
سکر میا
شاغور حمانا

الرفول جہان

تلفون ۷...۵۷

اجتماع في الداخلية لبحث شكاوى المخيمات من وكالة الفوث استمرار اعتصام سكان "مخيم البرج الشمالي"

السكان الذين يربو عدد افرادهم على ٦ الاف نسمة ، مخيم قاليا بذاته يستفيد من سائر الخدمات التي تقدمها وكالة الفوث ، وكذلك بناء مدرسة لهذا المخيم ومنطقة .

واضاف السيد الصدي : ولدى مناقشة هذه المطالب الهامة والمحة ، ورغم الاجابة المصانة التي اتسم بها موقف وزارة الداخلية ، الا ان موقف وكالة الفوث كان سلبي . فتمت دعوة بعض من سياسة مكتسفة ، تعثر جاهزنا في المخيمات على تعزيز نشاطها العمل لمواجهة هذه السياسة الجحفة ، وتيل مطالبها بكافة الوسائل الممكنة .



السيد توفيق الصدي رئيس اللجنة السياسية العليا للفلسطينيين في لبنان وبعض الذين اشتركوا في اجتماع الداخلية أمس

طلب وزير الداخلية الشيخ بييج نفي الذين من المسؤولين في وكالة الفوث اللذين ، الاستعمال في درس مطالب اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين وتضمن أوضاع المخيمات .

وكان الوزير تقي الدين قد استقبل صباح أمس في مكتبه ، ممثلين عن اللجنة السياسية وبعض المسؤولين الفلسطينيين .



سكان مخيم برج الشمالي المطالبون بالبقاء

نواب يردون على بيان الحزب الشيوعي الجميل يهاجم الشيوعيين اللبنانيين ويقول: بيانهم مليء بالمغالطات والأخطاء والتشويش

أحدث بيان الحزب الشيوعي اللبناني ، أمس ، ردود فعل شديدة مختلفة ،

قال الشيخ بيار الجميل ، ان البيان محشو بالأخطاء والمغالطات من جانب أشخاص شيوعيين قبل ان يكونوا لبنانيين . واضاف : ان المفردات والناتج هو الذي تسبب في وقوع ما وقع من أحداث في لبنان ، بسبب وجود أشخاص فوضويين وفي منطبتين ، يستغلون العمل الدائلي لاعتراض غريبة . كما انتقد عدد من النواب البيان .

قال الشيخ بيار الجميل : ان نشد ما يترى الاستغراب هو ان نلجا جماعة من المعتادين الى اطلاق كل هذه التهم ضد لبنان ، دون ان تستند الى اثبات او منطق . حرام على الحزب الشيوعي اللبناني ان يفتنى على هذا البلد . لقد قلنا ونرد ان من جلة ماخذا على الشيوعيين اللبنانيين ، انهم شيوعيون قبل ان يكونوا لبنانيين ، فاذ انطلقت الشيوعية مع الوطن وقوا ضد الوطن ومع الشيوعية الدولية .

واضاف : يقولون في بيانهم ان لبنان ضد الحركات التحررية العربية . فهل يصدق صاحب عقل ، ان لبنان يمتن ان يكون كما يزعمون ؟ ويقولون ان لبنان يريد ان يضرب العمل الدائلي ، ويريد ان يصفى العمل الدائلي ، وهذا كلام غير صحيح إطلاقاً ، اذ لا يمكن ان يكون هناك خلاف بين لبنان والعمل الدائلي الطاهر البريء الذي يصفى السيئ من الارض الفلسطينية . الخلل هو ان لا نلعب على الكلام ، وان تبقى المقاومة الفلسطينية بعيدة عن كل تدخل شيوعي ، وكل استغلال سياسي ، سواء من اليمين او من اليسار .

الفرق الثالث

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

وقال : ان الحصة التي وقع فيها لبنان ، ووقعت فيها بعض المسؤول العربية ، هي بسبب بعض الأشخاص في المسؤولين وغير المسؤولين ، والفوضويين ، والجهل والجهل والجهل .

fin de series

على جميع الملبوسات الرجالية وعلى أحدث مجموعة من الديلات الأوروبية

أدامس

باب ادريس ٢٣٥٨١٩

فانرا المراج 16GT

معرض حتى ١٢ آب

في ساحة سحر

البحر أو للبرج

SEA HORSE MARINE

عرض خاص حتى ١٥ آب ١٩٧٢

٢٤٥٣١١

٥٩٩ ل.ل. فقط

هي ابتداء اسعار مكيفات هواء كرايسلر الاميركية

كرايسلر

الكبراسم لتكييف الهواء في العالم

CHRYSLER Airemp

H.A.C.E.

هاتف ٢٥٢٣١٦/٧/٨

٢٩٣٦٢٩/٣٠

٢٤٥٣١١

مفلة اناضافان للديال اللبنانية

بسبب الاقتبال الشديد على حفلات الليالي اللبنانية

الجمهور، فترات لحصة حفلات

بملك الدولة اضافات حفلات مساء الأحد ١٢ والاثنين ١٣ آب الجاري.

تباع التذكار في مسرح نهرنا بملك - شارع الصفاة - ٢٣٠٢٦٠

اعتباراً من يوم الأربعاء في ١٩٧٢

استيقظ

عشيقك

10

بجروت. شاش. طيب. عذيق

تعطيل الدوائر

يوم الاربعاء القادم

صدرت مكرة ادارية تقضي بمنع الدوائر والمؤسسات العامة والبلديات يوم الاربعاء القادم لاسبب عيد انتقال السيدة العفراء .

مكاتب وزراء الدولة

اصبحت جاهزة

اجزت الترتيبات في مكاتب وزراء الدولة في السراي ، بحيث اصبحت جاهزة لاستقبال الوزراء . وسيلزم وزراء الدولة منذ مطلع السبوع المقبل مكاتبهم في السراي ، بالقرب من رئيس الحكومة ليتوا على اتصال دائم به .

fin de series

على جميع الملبوسات الرجالية وعلى أحدث مجموعة من الديلات الأوروبية

برستيج

في محلات Prestige

٢٤٥٢٢٦

fin de series

على جميع الملبوسات الرجالية وعلى أحدث مجموعة من الديلات الأوروبية

برستيج

في محلات Prestige

٢٤٥٢٢٦

اعتقال قاتل الموظف في مكتب الحامي صاغية بطرابلس



القاتل رياض خلف بين رجال الحري في طريقه الى مقر المحكمة الجنائية في طرابلس (تصوير كريس)

تمكن قسم الاستقصاء في دائرة أمن عام الشمال من كشف مخبأ رياضي خلف قاتل من درنة، في مكتب الحامي خالد صاغية بطرابلس، وقد سلم رياضي نفسه لشعبة التحقيق في الأمن العام، بعد اكتشاف مكانه.

وتم نقل رياضي من مزارع العوشب في عكار، حيث كان يقطن، الى بيروت حيث سلم الى القيد لتتوالى تحقيقات مدير عام الأمن العام، بحضور شقيقه الرياضي خلف.

وسلم رياضي المسمى الذي استعمله في الجريمة الى مدير الأمن العام، الذي سلمه بدوره الى المحكمة الجنائية في بيروت.

نقل القاتل الى طرابلس

وجرى نقل رياضي الى طرابلس في سيارة مكنية، ووسط حراسة مشددة. وقد صدرت التعليمات الى رجال الأمن الذين تقووه، بنسليه الى القيد بدي الفزال أمر الفرزة القضائية في طرابلس، مباشرة، نهيدا لاحتلاله الى المراجع القضائية.

ووصل مكتب رياضي خلف الى طرابلس بعد الظهر، حيث كان القيد قزال وقاضي التحقيق الأول الاستاذ مراد عازوري ينتظره، ويوشح التحقيق معه فوراً.

وكان رياضي خلف قد قصد مكتب الحامي صاغية طالبا منه مبلغ ٥٠٠ ليرة لقاء كشفه له خلية لافيتاله، وقد سعى الأشخاص الحرسين - غير أن الحامي صاغية الذي كان خارج المكتب رفض أن يدفع له المبلغ، لما كان من رياضي إلا أن نقل كاتبه الحامي صاغية، المرحوم من درنته، باطلاق النار عليه بينما كان يعد له نجان قهوة.

وربما خلف (٢٢ سنة) من اهالي جب جنين، في البقاع اصلا، وكان والده محمد خلف رقيقا في الدرك، ولاحقاً صار رياضي في طرابلس باحد مخاض طرابلس، وقد استقر في طرابلس نهائياً بعد اقامته على التقاعد واقتنع محلاً تجارياً.

ولرياض شقيقان احدهما خلف الغنشي في الأمن العام والاخر بنصر الذي يدير محلاً لتصليح دواب السيارت.

نقابة محامي بيروت تستنكر

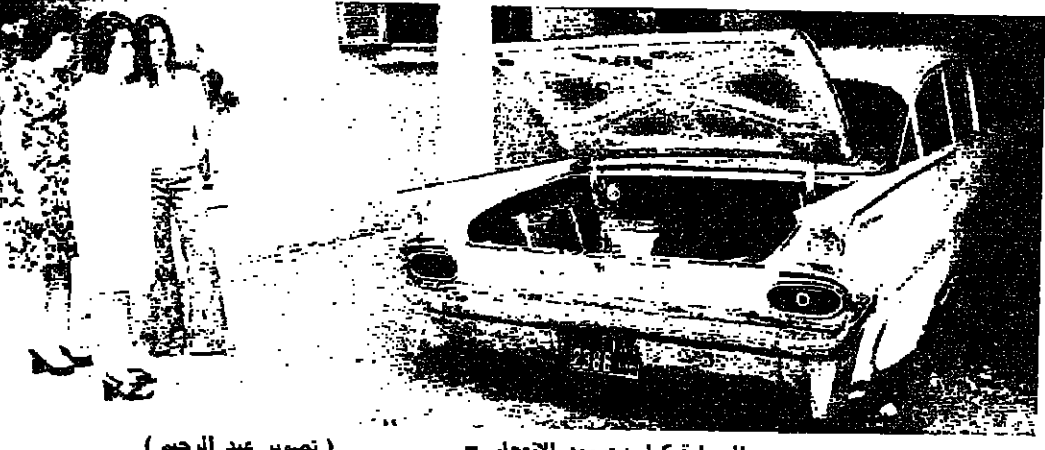
ومن جهة ثانية اتخذ مجلس نقابة محامي بيروت، في اجتماع عقده امس الخميس قراراً بتأييد موقف مجلس نقابة محامي الشمال في استنكار حادث الاعتداء على مكتب الحامي صاغية، وقتل كاتبه من درنته.

وجاء في قرار مجلس نقابة محامي بيروت ما يلي:

«اطلع مجلس نقابة المحامين في بيروت على حادث الاعتداء الذي تعرض له في طرابلس، مكتب الحامي صاغية خالد صاغية ابن سر نقابة محامي طرابلس، والذي نصب ضحيته كاتبه المرحوم من درنته.

كما اطلع المجلس على القرار الذي اتخذه على هذا الحادث مجلس نقابة محامي طرابلس بتاريخ ٧٢-٨-٨٨

نسف سيارة مخنار الشياح في بئر العبد وتفجير قنبلة امام مدخل فرع حزب الكتلة



السيارة كما بدت بعد الانفجار (تصوير عبد الرحيم)

هذه السيارة او لونها بسبب الظلام. لبنان استجابة الى رجال التحري من اجل كشف هوية الفاعلين.

واحد انفجار اضراراً مادية بزجاج المنزل والمباني المجاورة. وقد ادعى المختار على مجهول لكنه لم يشبه بجهة معينة.

وقال نجل المختار السيد بيار نعم، انه لم يسبق لوالده ان تلقى تهديدات من احد، وانه ليست له خصومات تستدعي استعمال المتفجرات لكنه أكد ان الحادث قد يكون نتيجة فتاكت سياسية.

وقد استمع رجال الدرك الى عدد من الشهود من جيران منزل المختار وبيت الكتلة الوطنية، وقال بعض هؤلاء انهم لاحظوا سيارة (البرسي) بداخلها ثلاثة أشخاص كانت تقوم حول المنزل، حوالي الساعة الثانية والرابع، وهي تنطلق بسرعة.

واضاف هؤلاء الشهود، انهم لم يتمكنوا من ضبط رقم لوحة الداعي عليهم وانتقالهم.

ارحل او تقتل!

بلغ عليان حسن عام (٤٠ سنة - سوداني) رجال الأمن ان ثلاثة أشخاص مجهولين، اقتحموا منزله في شارع صحت باشا، وهددوه بالقتل اذا لم يعد الى السودان، واعطوه مهلة ٢٤ ساعة لتنفيذ طلبهم والا تفادوا تهديدهم.

بدأ رجال الأمن تحقيقاً لحركة هويات الداعي عليهم وانتقالهم.

حاول الاعتداء عليها ٠٠ ثم هدهما بالذبح

ادعت ماري تيز جوان اول امم رجل الأمن، ان سركس خاجيك (٣٥ سنة) حاول اقتحام منزلها في شارع الصلي بالفرقة، ولا حذته شهر عليها سكن مطبخ وهددها بالقتل نيمسا.

فرض رجال الأمن على سركس، فخر ما نسب اليه وقال انه يقم مع الدعية في منزل واحد منذ ست سنوات ولم يشهر عليها اي سلاح، فطلبت النيابة العامة تركه لقاء مستند اقامه.

حريق يلتهم محتويات عدة محلات تجارية في طرابلس الاضرار المادية تقدر بنصف مليون ليرة

حريق المياحة النديه، بسيارهم القينيين، سمعت اصداه انفجارات اتت من انبعاثات القارة بقتل، صادرة عن مستودع لزجاجات الرطبات في بناية الولي بجهة ابي سيرا، نتجت احدى السيارتين الى مكان الانفجارات، فالتصق ان حريقاً شديداً داخل المستودع القتل فالتمص الصانين الخشبية والبلاستيكية، ومصارلت زجاجات الرطبات تتجر الواحدة تلو الاخرى.

وبعد اخاد هذا الحريق، عداد الاطباء الى ساحة الحافطة، لاستئناف الاشراف بمكانة جريح المني الخفيف.

في معظم الحالات، نعرض الانلام الجديدة التي لم تعرض بعد في الاسواق، فيمكنك دائما مشاهدة اجمل افلام الموسم اثناء سفرنا معنا الى نيويورك. كما واننا نتجك لك فرصة اختيار الفيلم الذي يروق لك ضمن البرنامج المقرر.

على الأرجح انك لست حديث السن او نباتي يحتاج الى طعام خاص - اما اذا كنت قاتنا نستطيع تدبير الامر - في الزمن الطويل الذي قضيناه في مجال الطيران لا بد واننا قد أدركنا ان اذواق الناس تختلف - اذا ما عليك الان ان نلبنا عن وقتك عند الحجز فنهى لك ذلك الطعام الخاص.

من الغريب ان انسانا اناسا يعتقدون بأن بعض الخطوط الجوية النظامية ستوفي أجراً تخلف عن غيرها من الخطوط الجوية النظامية الأخرى. ولكن الاثبات شركة بان اميركان تنسحق بالاضطراب الاخير ذاتها التي تنسحق في شركة نظامية عادية. اما الفرق الوحيد فبان بان اميركان تستخدم عادة طائرات ٧٤٧ التي هي اكبر حجماً وأوفر راحة من أي نوع آخر من الطائرات. لقد كانت شركتنا أولى شركات النقل الجوية التي استخدمت طائرات ٧٤٧. ونحن الآن نستخدم طائرات بأعداد أكبر وإلى أماكن أكثر من غيرها. لذلك فإننا نؤمن أننا نكون متفهمين إلى المكان الذي نقصده وفي الوقت الذي نزيد أكثر من بقية الشركات الأخرى. ففي رحلتنا القليلة، سافرت أكثر شركات الطيران خبرة في العالم - دون أية زيادة في الكلفة.

في سنة ١٩٣٥ كانت طائراتنا تحتوي على قاعة خاصة بجلس فيها المسافرون لتناول طعامهم. ولكن لا تكافى عدد المسافرين ونشآت الحانة إلى المزيد من المقاعد كان لا بد من القاء هذه القاعة الخاصة. اما الآن وقد أعدنا تصميم قسم الدرجة الأولى في طائراتنا ٧٤٧، فانساناً من جديد قاعة للطعام الدرجة الأولى. فنهيا مربيا، لا تنسوا حجز مائدتك مسبقاً.

تحتوي الطائرة بما مجموعه ١٢ حماماً. إذ بعد ان تكون قد اتفقت عدداً من الليات في شراء تذكرة السفر، لا يجوز أن تقطر الى الانتظار لاستعمال الحمام.

إذا كنت ترغب في السفر مع أكثر شركات الطيران خبرة في العالم، راجع وكيل سفرنا. أو اتصل بنا على هذا الرقم ٢٢١٢٣٤ تباراً أو ليلاً، فنظلمك على احدى الاجور.

نرجب الخدمة IATA استيفاء، بدل زعيم عن الترتيب.

أكثر شركات الطيران خبرة (في مجال ال ٧٤٧) في العالم. Pan Am

ضبط مصور غرنسي «معجب» بدائرة الشرطة

التي رجال الأمن القضي على الفرنسي سريس لوي اندريه امس - ٢٧ سنة - بينما كان يلتقط بعض الصور لبي دائرة الشرطة المركزي في ساحة الشهداء.

والقاء التحقيق معه قال انه «اعجب» بالبنى بسبب قبه، والنقط له بعض الصور ليحفظ بها ولم يفكر باستغلالها، فطلبت النيابة العامة تركه.

سرقة اموال ومجوهرات تقدر بـ ٢٠ الف ليرة

ادعت خيرة حسن فسي، امام رجال الأمن، ان مجهولاً سرق لها ١١ الف ليرة لبنانية وسنة الف ليرة تركية وكية من المجوهرات بينها خاتمان مرمضان بالاس واللوز من داخل منزلها في الشياح.

وقالت الدعية ان حادث السرقة حصل قبل ثلاثة اشهر ولكنها لم تتكشبه الا يوم امس، وقدمت قيمة المجوهرات المسروقة بقيمة الف ليرة لبنانية.

صيادا الصنف يعطلان زورق صياد السمك

ادعى محمد امين صالح، وهو صياد سمك، ان حسن عبد الرحيم؟ واحد علي ي. وهما صيادا صنف من الصنفين، عمدا الى قطع انبوب الغاز في محرك زورقه الراسي في الزنونة وضعا الحصى والرمل داخل المحرك لينعاه من الصيد، الامر الذي أدى الى تعطيل محركه.

واتكر الدعي عليها ما نسب اليهما فاشارت النيابة العامة بتركهما.

مقتود

غادر الولد بسام عبد العزيز حمزه (١٣ سنة) منزل والديه بشارع الحرية في طرابلس يسوم الثلاثة الماضي، ولم يعد.

الرجاء من يعرف عنه شيئا ان يصل برفق الهاتف ٦٦٣٣٦٦، او باحد مخاض طرابلس.

شهر سكيناً على رقيب الدرك

حصل شجار بين عدة اشخاص داخل «نادي الشرق» فدخل الرقيب محمد فرحات، الذي صاف وجوده هناك، لسؤال عن شخص، فاضاح الخلاف فتصق به عبد الحليم بشير الحري - ٣١ سنة - فعه من القيام بواجبه.

والقاء ذلك هجوم على الرقيب محمد عبد خير الهيا - ١٦ سنة - وهو يحمل سكيناً، وحاول طعنه بهاء عندها انفر الرقيب وشهر مسدسه لتجري ليردعه عنه وضبط السكين منه.

وبعد استجواب الدعي عليها تركا بسندي اقامة.

السفر مع أكثر شركات الطيران خبرة في العالم لن يكلفك زيادة قرش واحد.

من الغريب ان انسانا اناسا يعتقدون بأن بعض الخطوط الجوية النظامية ستوفي أجراً تخلف عن غيرها من الخطوط الجوية النظامية الأخرى. ولكن الاثبات شركة بان اميركان تنسحق بالاضطراب الاخير ذاتها التي تنسحق في شركة نظامية عادية. اما الفرق الوحيد فبان بان اميركان تستخدم عادة طائرات ٧٤٧ التي هي اكبر حجماً وأوفر راحة من أي نوع آخر من الطائرات. لقد كانت شركتنا أولى شركات النقل الجوية التي استخدمت طائرات ٧٤٧. ونحن الآن نستخدم طائرات بأعداد أكبر وإلى أماكن أكثر من غيرها. لذلك فإننا نؤمن أننا نكون متفهمين إلى المكان الذي نقصده وفي الوقت الذي نزيد أكثر من بقية الشركات الأخرى. ففي رحلتنا القليلة، سافرت أكثر شركات الطيران خبرة في العالم - دون أية زيادة في الكلفة.

في سنة ١٩٣٥ كانت طائراتنا تحتوي على قاعة خاصة بجلس فيها المسافرون لتناول طعامهم. ولكن لا تكافى عدد المسافرين ونشآت الحانة إلى المزيد من المقاعد كان لا بد من القاء هذه القاعة الخاصة. اما الآن وقد أعدنا تصميم قسم الدرجة الأولى في طائراتنا ٧٤٧، فانساناً من جديد قاعة للطعام الدرجة الأولى. فنهيا مربيا، لا تنسوا حجز مائدتك مسبقاً.

تحتوي الطائرة بما مجموعه ١٢ حماماً. إذ بعد ان تكون قد اتفقت عدداً من الليات في شراء تذكرة السفر، لا يجوز أن تقطر الى الانتظار لاستعمال الحمام.

إذا كنت ترغب في السفر مع أكثر شركات الطيران خبرة في العالم، راجع وكيل سفرنا. أو اتصل بنا على هذا الرقم ٢٢١٢٣٤ تباراً أو ليلاً، فنظلمك على احدى الاجور.

نرجب الخدمة IATA استيفاء، بدل زعيم عن الترتيب.

أكثر شركات الطيران خبرة (في مجال ال ٧٤٧) في العالم. Pan Am

طرابلس - من مكتب «الاتوار»

شب حريق كبير في بناية قديمة مؤلفة من أربع طوابق في طرابلس فجر امس، استمر من الساعة الواحدة حتى الساعة السادسة صباحاً.

والتهبت النار المحلات التجارية المكتظة في الطابق الأرضي في المني، بالإضافة الى اقال الكتلة في الطابق الثانية.

وقدرت الاضرار المادية بنسبة ١٥٠ ليرة لبنانية.

وقع النيران التي شب فيها الحريق في ساحة اسماعيل الحافظ في طرابلس، وهي تخص وقف الاهمي.

وقد انطلقت النار من مستودع لادوية الخطأ بعض السيد رشاد البروني، ثم امتدت منه الى مستودع المواد الغذائية يخص الحاج حسن توفيق الضواوي، وانت على محتويات المستودعين، وعلى قسم من موجود مجلات برنس المجاورة، فضلاً عن اثاثات اقال الكتلة في المني.

التيمة والقي تخص آل السمال والادهي، والذي، وتصدد قسم من الجني.

اصلاء السكان

وسارع رجال الانقاذ التابعون لبلدية

طرابلس الى مكان الحريق، وعمدوا الى ازالة سكان البناية بواسطة السلام المائية.

وبعد خمس ساعات من الكفصة المستمرة، تمكن رجال الانقاذ بمساعدة اطفائية «البي. بي. سي» من اخاد الحريق، الذي غرت خسارته ٦٠٠ الف ليرة، منها ٤٠٠ الف ليرة خسائر مستودع الحاج حسن الضواوي وحده.

وقد انتقل من بيروت الى طرابلس

البحث عن فتاة تركية اختفت بين لبنان وتركيا

تلقت مديرية الأمن العام معلومات تفيد ان فتاة تركية اختفت منذ فترة، بعد ان تركت خطيبها، ونهت انها سافرت الى تركيا ولم تعد.

وقدمت الفتاة نهاد يوسف (١٥ سنة) وقد خطبت الى مواطنها بكري عيسى يوسف (١٧ سنة) في بيروت، فخر انها هربت الى سوريا مع شاب آخر يدعى وليد جهاد الهوا، فخلص بها اهلها واستعادوها.

اعقال اص بيع مجوهرات

التي رجال الفرزة القضائية في طرابلس القضي على الياس ابراهيم اليك - ٢٨ سنة - بعد ان صادروا منه كمية من المجوهرات قيمتها ثلاثة الاف ليرة لبنانية وذلك أثناء محاولته بيعها.

وفي التحقيق معه، اعترف بسرقتها من منزل حبيب محمود ابراهيم - سوري - في محلة جل الصنف قرب بيروت.

توقيف طالب يتعاطى المخدرات

اعتقل رجال المباحث الطالب رمزي ادوار ب. (٢١ سنة) بينما كان خارجاً من منزل شخص في «حي السم» بـرج البراجنة مشبوه بالتجار بالمخدرات.

واعترف رمزي انه مدمن على تعاطي الهيروين والكوكايين، وانه يشترى حاجته من صاحب المنزل الذي فر قبل وصول رجال المباحث.

اعقال اص بيع مجوهرات

التي رجال الفرزة القضائية في طرابلس القضي على الياس ابراهيم اليك - ٢٨ سنة - بعد ان صادروا منه كمية من المجوهرات قيمتها ثلاثة الاف ليرة لبنانية وذلك أثناء محاولته بيعها.

وفي التحقيق معه، اعترف بسرقتها من منزل حبيب محمود ابراهيم - سوري - في محلة جل الصنف قرب بيروت.

عطا الله فرنج بيروت قرب سينما بيلوس بناية سينما متروبول شارع الحمراء عبد العزيز - فرنت الشباك للرجال والاولاد

EXCLAVIL

اكسكلافيل

يزيل بدون ألم وخلال ٢٤ أيام مسامير الأرجل والتالوة

يأتي جميع الصيدليات

طريق بعلبك - بيروت - ١٧٨٠ بيروت

الى المصطافين الكرام

مجموعة كبيرة من الملابس للصيف والسراويل تعرضها الان محلات

عطا الله فرنج بيروت

قرب سينما بيلوس بناية سينما متروبول

شارع الحمراء عبد العزيز - فرنت الشباك للرجال والاولاد

الايواسط العمالية تعود الى تحريك قضية الغلاء

باخرة - مصنع المانية لعصر التفاح اللبناني

غرفة بيروت تقابل غدا وزير الاقتصاد

التحضير لمؤتمر عام لزارعي التفاح

نقص المواد الغذائية يشغل المسؤولين اتخاذ تدابير عاجلة لتأمين السكر والارز في الاسواق

عائدي، جوزف عيد، واسعد الى ملاحظاتهم حول رخص الاسعار والرسوم الجبرية. وطلب بالغاء قانون دعم صادرات النسيج، وشكا من الاحتكار الصناعي، وابسدى استعداده الكامل للتعاون مع الحكومة.

دائرة التموين والايجار في مكتب الحبوب والشحن الجوي، ورؤساء الدوائر الاقتصادية التابعة لوزارة الاقتصاد في كل من طرابلس وزحلة وصيدا.

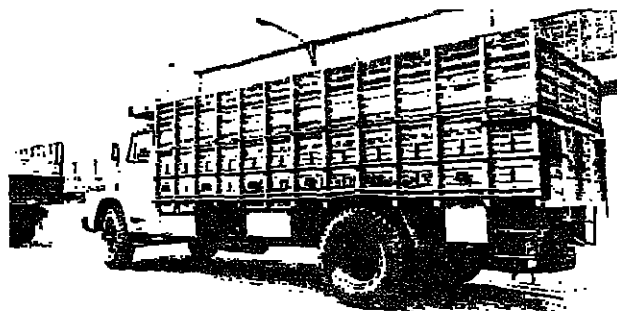
قضية السكر

استعرض المجتمعون موضوع نقص السكر في كليات السكر الموجودة في الاسواق، وتلقى الغالب بالاسعار المنخفضة، وطلب الوزير الزراعي

عقد وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور نزيه الزوري اجتماعا طويلا امس، مع كبار موظفي وزارته لمعالجة قضية نقص السكر في بعض المواد الغذائية، وتأمين الكمية اللازمة للاستهلاك المحلي.

حضر الاجتماع المدير العام للوزارة الدكتور غريغ المصالح، ورئيس مصلحة حماية المستهلك، ورئيس دائرة مكافحة الغش والاحتكار، ورئيس

اصحاب شاحنات البنزين يلوحون بالاضراب لحد من منافسة الشاحنات العاملة على المازوت



احدى الشاحنات المخصصة للنقل الخارجي يعمل في مرسى بيروت

تكررت مصادر نقابية اصحاب الشاحنات العاملة على البنزين، ان رئيس النقابة السيد عبد الرزاق القيسي، سوف يضع استقالته بعرض مجلس النقابة، اذا لم يتوصل الى نتائج ايجابية في الاتصالات التي يقوم بها للحد من مزاحمة الشاحنات العاملة على المازوت.

واضافت هذه المصادر ان النية متجهة لاعلان الاضراب العام في جميع المناطق اللبنانية خلال ايام قليلة، اذا لم يتم التوصل الى حل مقبول مع المسؤولين.

تشكيل لجنة لتنظيم المعارض

شكلت غرفة تجارة وصناعة بيروت لجنة برئاسة السيد غريبال بدرو، تضم ممثلين عن التجار والصناعيين، وللإشراف على المعارض التي تقيمها الغرفة، والتنسيق مع الدولة لرخص مستوى الجودة لتتمكن اللجنة من تهئية الدولة.

وقرر مجلس ادارة الغرفة، انشاء دائرة خاصة بشؤون المعارض، وخصص سلفة مالية لتتمكن اللجنة من تهئية اول معرض لبناني ينتج في الغرفة يوم تشرين بياحا الجيد في اواخر تشرين الثاني المقبل.

ارتفاع ملحوظ في الصادرات والواردات السورية

ارتفعت الواردات السورية بنسبة ٥٠ بالمئة خلال عامي ١٩٧٠ و ١٩٧١. اما الصادرات فارتفعت بنسبة ٤٥ في المئة خلال الفترة نفسها. وبلغ حجم التجارة الخارجية السورية خلال السنوات ٧٠ و ٧١ و ٧٢ حوالي ٧٧٢٩ مليون ليرة سورية. منها ٥١١٢ مليون ليرة قيمة مستوردات سورية من الخارج.

هذا وتحتل الدول الاشتراكية الصدارة في تعامل سوريا التجاري، فهي تستلزم ٢٨ بالمئة من مجمل التجارة الخارجية السورية. وتليها دول السوق المشتركة بنسبة ٢٥ بالمئة، ثم الدول العربية بنسبة ١٩ بالمئة.

مناقشة عامة لشراء التفاح المعد للتصنيع

تذكرت مصادر مكتب المفاتيح انه قرر تسليم حوالي ٨ الاف طن من التفاح للباخرة - المصنع «الفرنسي» الامنية الحسية، وذلك لتحويلها الى عصير ممتد. وكانت الباقية من التفاح قد صيرت كمية ممتلئة في العام الماضي.

الاعداد المؤتمر عام لزارعي التفاح في لبنان

من المقرر ان عقد مؤتمرا وطنيا عام لزارعي التفاح، ليبحث التوصل الى حجب احتكار لافاد الموسم، ويؤمن الاجازات والفقرات الضمنية باجراء الاتصالات التي من شأنها ايجاد هذا الموسم، الذي سيبدأ في احدى قرى جبل لبنان، وينتهي ان يحضره النائب كمال حلاط.

الاتحاد العمالي يطالب مجدداً بتخفيض اكلاف المعيشة وبتشريع جديد للاجبارات

موضوع تعديل قانون العمل وخصيصا المادة ٥٠ منه، التي تعطي صاحب العمل حرية تسريح عباده بدون قيد، وطلبوا بتعديل هذه المادة ومواد اخرى في قانون العمل، بشكل يحد من التسريح الكيفي.

تأمين الارز

وبحث خلال الاجتماع قضية تأمين كليات الارز اللازمة للاستهلاك المحلي. فقال الوزير الزراعي ان المهم الاول هو تأمين هذه الكليات على ضوء ارتفاع اسعار الارز في العالم، وتحديد نسب الارباح للتجار.

زيارة وفد جمعية التجار

واستقبل الوزير الزراعي امس وفد جمعية تجار بيروت المؤلف من السادة: فيكتور قصير، غواد بصلي، جورج ابو عقل، طائوس سانا، وجورج

وكان رد وزير العمل انه يؤيد هذه المطالب بصورة مبدئية، لكن له راي خاص في ما يتعلق بالمادة ٥٠ من قانون العمل، وسيكلف اجهزة الوزارة المختصة اعداد مشروع بهذا المعنى.

اجتماعات اتحاد الصناعات الغذائية العربية

تنظم اللجنة العامة لاتحاد الصناعات الغذائية العربية عدة اجتماعات خلال السنتين القادمتين، وستدور حول عملية وتقنية وتدريبية.

تساقط متوسط

استمرت مبدلات البورصة امس، على نشاطها المتوسط نسبيا، مع انخفاض في عمليات العرض والطلب.

والتقى قادة العمال الى قانون الاجازات، وابلغوا الوزير وخمس المطالب لتعديل القانون الحالي. وطلبوا بزيادة قسمة ٢٠١٥ استرليني، وسجل مؤشر الاسعار ارتفاعا اخر في اسعار التسعير قسمة ٢٠١٠ استرليني، كما ارتفعت اسعار الحنطة.

ارتفاع قياسي في أسعار التمتع المحلات التجارية

قرر اتحاد مستخدمي وعامل قطاع المحلات التجارية، القيام بسلسلة من زيارات المسؤولين، لاختصاصهم في مشكلة الغلاء وارتفاع الاسعار.

انصافيات عن ازدياد استهلاك لحم الفروج

تؤكد تقارير وردت في مجلة علم الدواجن العالمية بسان استهلاك الفروج في العالم يزداد بين بلد وآخر، ففي أوروبا يبلغ معدل الاستهلاك ١٢ كيلوغراما للفرد الواحد على مدار السنة، وفي أمريكا بضع الكمية المسمى ٢٠ كيلوغراما وفي إسرائيل المسمى ٢٢ كيلوغراما، اما في لبنان فلا يزيد الاستهلاك عن ٧ كيلو غرام.

ووفق قادة العمال الى قانون الاجازات، وابلغوا الوزير وخمس المطالب لتعديل القانون الحالي. وطلبوا بزيادة قسمة ٢٠١٥ استرليني، وسجل مؤشر الاسعار ارتفاعا اخر في اسعار التسعير قسمة ٢٠١٠ استرليني، كما ارتفعت اسعار الحنطة.

ارتفاع قياسي في أسعار التمتع المحلات التجارية

قرر اتحاد مستخدمي وعامل قطاع المحلات التجارية، القيام بسلسلة من زيارات المسؤولين، لاختصاصهم في مشكلة الغلاء وارتفاع الاسعار.

انصافيات عن ازدياد استهلاك لحم الفروج

تؤكد تقارير وردت في مجلة علم الدواجن العالمية بسان استهلاك الفروج في العالم يزداد بين بلد وآخر، ففي أوروبا يبلغ معدل الاستهلاك ١٢ كيلوغراما للفرد الواحد على مدار السنة، وفي أمريكا بضع الكمية المسمى ٢٠ كيلوغراما وفي إسرائيل المسمى ٢٢ كيلوغراما، اما في لبنان فلا يزيد الاستهلاك عن ٧ كيلو غرام.

شركة تلفزيون لبنان والمشرق شمال الميزانية العمومية الموقوفة بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٣١

الاصول	الخصوم
الاصول الثابتة	رأس المال
يضم استهلاك	الخسارة المرحلة من سنين سابقة
الاصول المتداول بها	صافي حقوق المساهمين
موجودات المخزن	المؤنات
زائحات مدينون	الطلبات
سندات قبض	سندات دفع
التقدي في الصندوق والمصارف	دائون متعهدون
اصول اخرى	
تأمينات	
مصاريف	
٥٤ - ٥٥١٩٤٧٦	١ - ٧٥٠٠٠٠٠
٥١ - ٢٧٧٨١٢٢	٨٠ - ٢٧٨٢٤٦٨
١ - ٢٤٣٦٢٨٩	١ - ٢٨٩١١١٥
٧٨ - ٢٩٨٩١١٥	١ - ٢٧٠٢٦٦
١٠ - ٦٨٦٥٨٠٩	٢٢ - ١٦٩٦٧٨
٥٠ - ٨١٢٨	٥٠ - ٨١٢٨
٥٥ - ٤٥٢٠٩	٥٥ - ٤٥٢٠٩
١٨ - ٩٦٦٠٤٩١	١٨ - ٩٦٦٠٤٩١
٢٠ - ٤٧١٧٥٣١	٢٠ - ٤٧١٧٥٣١
٦٦ - ٩١٨٥٧٧	٦٦ - ٩١٨٥٧٧
٢٢ - ٤٠٤٢٣٨٢	٢٢ - ٤٠٤٢٣٨٢
١٨ - ٩٦٦٠٤٩١	١٨ - ٩٦٦٠٤٩١
السيد رامز رزق	السادة - الشيخ ادمون كسار
جيمس كوتسارت	اميدي سابا
ديزمووند اودونوغان	انور رزق
بيمار سرغيس	سامي ابو جوده
الشيخ سيمون بولس	راسل وشركاه
واكسندر سمعان	شفيق شبقلو
مراقبو الحسابات	
المراقب الاصافي	

الاسهم المتداولة	العرض والطلب
١٠٠ - ١٢٠	١٠٠ - ١٢٠
١٢٠ - ١٤٠	١٢٠ - ١٤٠
١٤٠ - ١٦٠	١٤٠ - ١٦٠
١٦٠ - ١٨٠	١٦٠ - ١٨٠
١٨٠ - ٢٠٠	١٨٠ - ٢٠٠
٢٠٠ - ٢٢٠	٢٠٠ - ٢٢٠
٢٢٠ - ٢٤٠	٢٢٠ - ٢٤٠
٢٤٠ - ٢٦٠	٢٤٠ - ٢٦٠
٢٦٠ - ٢٨٠	٢٦٠ - ٢٨٠
٢٨٠ - ٣٠٠	٢٨٠ - ٣٠٠
٣٠٠ - ٣٢٠	٣٠٠ - ٣٢٠
٣٢٠ - ٣٤٠	٣٢٠ - ٣٤٠
٣٤٠ - ٣٦٠	٣٤٠ - ٣٦٠
٣٦٠ - ٣٨٠	٣٦٠ - ٣٨٠
٣٨٠ - ٤٠٠	٣٨٠ - ٤٠٠
٤٠٠ - ٤٢٠	٤٠٠ - ٤٢٠
٤٢٠ - ٤٤٠	٤٢٠ - ٤٤٠
٤٤٠ - ٤٦٠	٤٤٠ - ٤٦٠
٤٦٠ - ٤٨٠	٤٦٠ - ٤٨٠
٤٨٠ - ٥٠٠	٤٨٠ - ٥٠٠
٥٠٠ - ٥٢٠	٥٠٠ - ٥٢٠
٥٢٠ - ٥٤٠	٥٢٠ - ٥٤٠
٥٤٠ - ٥٦٠	٥٤٠ - ٥٦٠
٥٦٠ - ٥٨٠	٥٦٠ - ٥٨٠
٥٨٠ - ٦٠٠	٥٨٠ - ٦٠٠
٦٠٠ - ٦٢٠	٦٠٠ - ٦٢٠
٦٢٠ - ٦٤٠	٦٢٠ - ٦٤٠
٦٤٠ - ٦٦٠	٦٤٠ - ٦٦٠
٦٦٠ - ٦٨٠	٦٦٠ - ٦٨٠
٦٨٠ - ٧٠٠	٦٨٠ - ٧٠٠
٧٠٠ - ٧٢٠	٧٠٠ - ٧٢٠
٧٢٠ - ٧٤٠	٧٢٠ - ٧٤٠
٧٤٠ - ٧٦٠	٧٤٠ - ٧٦٠
٧٦٠ - ٧٨٠	٧٦٠ - ٧٨٠
٧٨٠ - ٨٠٠	٧٨٠ - ٨٠٠
٨٠٠ - ٨٢٠	٨٠٠ - ٨٢٠
٨٢٠ - ٨٤٠	٨٢٠ - ٨٤٠
٨٤٠ - ٨٦٠	٨٤٠ - ٨٦٠
٨٦٠ - ٨٨٠	٨٦٠ - ٨٨٠
٨٨٠ - ٩٠٠	٨٨٠ - ٩٠٠
٩٠٠ - ٩٢٠	٩٠٠ - ٩٢٠
٩٢٠ - ٩٤٠	٩٢٠ - ٩٤٠
٩٤٠ - ٩٦٠	٩٤٠ - ٩٦٠
٩٦٠ - ٩٨٠	٩٦٠ - ٩٨٠
٩٨٠ - ١٠٠٠	٩٨٠ - ١٠٠٠

الاسهم المتداولة	العرض والطلب
١٠٠ - ١٢٠	١٠٠ - ١٢٠
١٢٠ - ١٤٠	١٢٠ - ١٤٠
١٤٠ - ١٦٠	١٤٠ - ١٦٠
١٦٠ - ١٨٠	١٦٠ - ١٨٠
١٨٠ - ٢٠٠	١٨٠ - ٢٠٠
٢٠٠ - ٢٢٠	٢٠٠ - ٢٢٠
٢٢٠ - ٢٤٠	٢٢٠ - ٢٤٠
٢٤٠ - ٢٦٠	٢٤٠ - ٢٦٠
٢٦٠ - ٢٨٠	٢٦٠ - ٢٨٠
٢٨٠ - ٣٠٠	٢٨٠ - ٣٠٠
٣٠٠ - ٣٢٠	٣٠٠ - ٣٢٠
٣٢٠ - ٣٤٠	٣٢٠ - ٣٤٠
٣٤٠ - ٣٦٠	٣٤٠ - ٣٦٠
٣٦٠ - ٣٨٠	٣٦٠ - ٣٨٠
٣٨٠ - ٤٠٠	٣٨٠ - ٤٠٠
٤٠٠ - ٤٢٠	٤٠٠ - ٤٢٠
٤٢٠ - ٤٤٠	٤٢٠ - ٤٤٠
٤٤٠ - ٤٦٠	٤٤٠ - ٤٦٠
٤٦٠ - ٤٨٠	٤٦٠ - ٤٨٠
٤٨٠ - ٥٠٠	٤٨٠ - ٥٠٠
٥٠٠ - ٥٢٠	٥٠٠ - ٥٢٠
٥٢٠ - ٥٤٠	٥٢٠ - ٥٤٠
٥٤٠ - ٥٦٠	٥٤٠ - ٥٦٠
٥٦٠ - ٥٨٠	٥٦٠ - ٥٨٠
٥٨٠ - ٦٠٠	٥٨٠ - ٦٠٠
٦٠٠ - ٦٢٠	٦٠٠ - ٦٢٠
٦٢٠ - ٦٤٠	٦٢٠ - ٦٤٠
٦٤٠ - ٦٦٠	٦٤٠ - ٦٦٠
٦٦٠ - ٦٨٠	٦٦٠ - ٦٨٠
٦٨٠ - ٧٠٠	٦٨٠ - ٧٠٠
٧٠٠ - ٧٢٠	٧٠٠ - ٧٢٠
٧٢٠ - ٧٤٠	٧٢٠ - ٧٤٠
٧٤٠ - ٧٦٠	٧٤٠ - ٧٦٠
٧٦٠ - ٧٨٠	٧٦٠ - ٧٨٠
٧٨٠ - ٨٠٠	٧٨٠ - ٨٠٠
٨٠٠ - ٨٢٠	٨٠٠ - ٨٢٠
٨٢٠ - ٨٤٠	٨٢٠ - ٨٤٠
٨٤٠ - ٨٦٠	٨٤٠ - ٨٦٠
٨٦٠ - ٨٨٠	٨٦٠ - ٨٨٠
٨٨٠ - ٩٠٠	٨٨٠ - ٩٠٠
٩٠٠ - ٩٢٠	٩٠٠ - ٩٢٠
٩٢٠ - ٩٤٠	٩٢٠ - ٩٤٠
٩٤٠ - ٩٦٠	٩٤٠ - ٩٦٠
٩٦٠ - ٩٨٠	٩٦٠ - ٩٨٠
٩٨٠ - ١٠٠٠	٩٨٠ - ١٠٠٠

الاسهم المتداولة	العرض والطلب
١٠٠ - ١٢٠	١٠٠ - ١٢٠
١٢٠ - ١٤٠	١٢٠ - ١٤٠
١٤٠ - ١٦٠	١٤٠ - ١٦٠
١٦٠ - ١٨٠	١٦٠ - ١٨٠
١٨٠ - ٢٠٠	١٨٠ - ٢٠٠
٢٠٠ - ٢٢٠	٢٠٠ - ٢٢٠
٢٢٠ - ٢٤٠	٢٢٠ - ٢٤٠
٢٤٠ - ٢٦٠	٢٤٠ - ٢٦٠
٢٦٠ - ٢٨٠	٢٦٠ - ٢٨٠
٢٨٠ - ٣٠٠	٢٨٠ - ٣٠٠
٣٠٠ - ٣٢٠	٣٠٠ - ٣٢٠
٣٢٠ - ٣٤٠	٣٢٠ - ٣٤٠
٣٤٠ - ٣٦٠	٣٤٠ - ٣٦٠
٣٦٠ - ٣٨٠	٣٦٠ - ٣٨٠
٣٨٠ - ٤٠٠	٣٨٠ - ٤٠٠
٤٠٠ - ٤٢٠	٤٠٠ - ٤٢٠
٤٢٠ - ٤٤٠	٤٢٠ - ٤٤٠
٤٤٠ - ٤٦٠	٤٤٠ - ٤٦٠
٤٦٠ - ٤٨٠	٤٦٠ - ٤٨٠
٤٨٠ - ٥٠٠	٤٨٠ - ٥٠٠
٥٠٠ - ٥٢٠	٥٠٠ - ٥٢٠
٥٢٠ - ٥٤٠	٥٢٠ - ٥٤٠
٥٤٠ - ٥٦٠	٥٤٠ - ٥٦٠
٥٦٠ - ٥٨٠	٥٦٠ - ٥٨٠
٥٨٠ - ٦٠٠	٥٨٠ - ٦٠٠
٦٠٠ - ٦٢٠	٦٠٠ - ٦٢٠
٦٢٠ - ٦٤٠	٦٢٠ - ٦٤٠
٦٤٠ - ٦٦٠	٦٤٠ - ٦٦٠
٦٦٠ - ٦٨٠	٦٦٠ - ٦٨٠
٦٨٠ - ٧٠٠	٦٨٠ - ٧٠٠
٧٠٠ - ٧٢٠	٧٠٠ - ٧٢٠
٧٢٠ - ٧٤٠	٧٢٠ - ٧٤٠
٧٤٠ - ٧٦٠	٧٤٠ - ٧٦٠
٧٦٠ - ٧٨٠	٧٦٠ - ٧٨٠
٧٨٠ - ٨٠٠	٧٨٠ - ٨٠٠
٨٠٠ - ٨٢٠	٨٠٠ - ٨٢٠
٨٢٠ - ٨٤٠	٨٢٠ - ٨٤٠
٨٤٠ - ٨٦٠	٨٤٠ - ٨٦٠
٨٦٠ - ٨٨٠	٨٦٠ - ٨٨٠
٨٨٠ - ٩٠٠	٨٨٠ - ٩٠٠
٩٠٠ - ٩٢٠	٩٠٠ - ٩٢٠
٩٢٠ - ٩٤٠	٩٢٠ - ٩٤٠
٩٤٠ - ٩٦٠	٩٤٠ - ٩٦٠
٩٦٠ - ٩٨٠	٩٦٠ - ٩٨٠
٩٨٠ - ١٠٠٠	٩٨٠ - ١٠٠٠

الاسهم المتداولة	العرض والطلب
١٠٠ - ١٢٠	١٠٠ - ١٢٠
١٢٠ - ١٤٠	١٢٠ - ١٤٠
١٤٠ - ١٦٠	١٤٠ - ١٦٠
١٦٠ - ١٨٠	١٦٠ - ١٨٠
١٨٠ - ٢٠٠	١٨٠ - ٢٠٠
٢٠٠ - ٢٢٠	٢٠٠ - ٢٢٠
٢٢٠ - ٢٤٠	٢٢٠ - ٢٤٠
٢٤٠ - ٢٦٠	٢٤٠ - ٢٦٠
٢٦٠ - ٢٨٠	٢٦٠ - ٢٨٠
٢٨٠ - ٣٠٠	٢٨٠ - ٣٠٠
٣٠٠ - ٣٢٠	٣٠٠ - ٣٢٠
٣٢٠ - ٣٤٠	٣٢٠ - ٣٤٠
٣٤٠ - ٣٦٠	٣٤٠ - ٣٦٠
٣٦٠ - ٣٨٠	٣٦٠ - ٣٨٠
٣٨٠ - ٤٠٠	٣٨٠ - ٤٠٠
٤٠٠ - ٤٢٠	٤٠٠ - ٤٢٠
٤٢٠ - ٤٤٠	٤٢٠ - ٤٤٠
٤٤٠ - ٤٦٠	٤٤٠ - ٤٦٠
٤٦٠ - ٤٨٠	٤٦٠ - ٤٨٠
٤٨٠ - ٥٠٠	٤٨٠ - ٥٠٠
٥٠٠ - ٥٢٠	٥٠٠ - ٥٢٠
٥٢٠ - ٥٤٠	٥٢٠ - ٥٤٠
٥٤٠ - ٥٦٠	٥٤٠ - ٥٦٠
٥٦٠ - ٥٨٠	٥٦٠ - ٥٨٠
٥٨٠ - ٦٠٠	٥٨٠ - ٦٠٠
٦٠٠ - ٦٢٠	٦٠٠ - ٦٢٠
٦٢٠ - ٦٤٠	٦٢٠ - ٦٤٠
٦٤٠ - ٦٦٠	٦٤٠ - ٦٦٠
٦٦٠ - ٦٨٠	٦٦٠ - ٦٨٠
٦٨٠ - ٧٠٠	٦٨٠ - ٧٠٠
٧٠٠ - ٧٢٠	٧٠٠ - ٧٢٠
٧٢٠ - ٧٤٠	٧٢٠ - ٧٤٠
٧٤٠ - ٧٦٠	٧٤٠ - ٧٦٠
٧٦٠ - ٧٨٠	٧٦٠ - ٧٨٠
٧٨٠ - ٨٠٠	٧٨٠ - ٨٠٠
٨٠٠ - ٨٢٠	٨٠٠ - ٨٢٠
٨٢٠ - ٨٤٠	٨٢٠ - ٨٤٠
٨٤٠ - ٨٦٠	٨٤٠ - ٨٦٠
٨٦٠ - ٨٨٠	٨٦٠ - ٨٨٠
٨٨٠ - ٩٠٠	٨٨٠ - ٩٠٠
٩٠٠ - ٩٢٠	٩٠٠ - ٩٢٠
٩٢٠ - ٩٤٠	٩٢٠ - ٩٤٠
٩٤٠ - ٩٦٠	٩٤٠ - ٩٦٠
٩٦٠ - ٩٨٠	٩٦٠ - ٩٨٠
٩٨٠ - ١٠٠٠	٩٨٠ - ١٠٠٠

١٠٠ - ١٢٠	١٠٠ - ١٢٠
١٢٠ - ١٤٠	١٢٠ - ١٤٠
١٤٠ - ١٦٠	١٤٠ - ١٦٠
١٦٠ - ١٨٠	١٦٠ - ١٨٠
١٨٠ - ٢٠٠	١٨٠ - ٢٠٠
٢٠٠ - ٢٢٠	٢٠٠ - ٢٢٠
٢٢٠ - ٢٤٠	٢٢٠ - ٢٤٠
٢٤٠ - ٢٦٠	٢٤٠ - ٢٦٠
٢٦٠ - ٢٨٠	٢٦٠ - ٢٨٠
٢٨٠ - ٣٠٠	٢٨٠ - ٣٠٠
٣٠٠ - ٣٢٠	٣٠٠ - ٣٢٠
٣٢٠ - ٣٤٠	٣٢٠ - ٣٤٠
٣٤٠ - ٣٦٠	٣٤٠ - ٣٦٠
٣٦٠ - ٣٨٠	٣٦٠ - ٣٨٠
٣٨٠ - ٤٠٠	٣٨٠ - ٤٠٠
٤٠٠ - ٤٢٠	٤٠٠ - ٤٢٠
٤٢٠ - ٤٤٠	٤٢٠ - ٤٤٠
٤٤٠ - ٤٦٠	٤٤٠ - ٤٦٠
٤٦٠ - ٤٨٠	٤٦٠ - ٤٨٠
٤٨٠ - ٥٠٠	٤٨٠ - ٥٠٠
٥٠٠ - ٥٢٠	٥٠٠ - ٥٢٠
٥٢٠ - ٥٤٠	٥٢٠ - ٥٤٠
٥٤٠ - ٥٦٠	٥٤٠ - ٥٦٠
٥٦٠ - ٥٨٠	٥٦٠ - ٥٨٠
٥٨٠ - ٦٠٠	٥٨٠ - ٦٠٠
٦٠٠ - ٦٢٠	٦٠٠ - ٦٢٠
٦٢٠ - ٦٤٠	٦٢٠ - ٦٤٠
٦٤٠ - ٦٦٠	٦٤٠ - ٦٦٠
٦٦٠ - ٦٨٠	٦٦٠ - ٦٨٠
٦٨٠ - ٧٠٠	٦٨٠ - ٧٠٠
٧٠٠ - ٧٢٠	٧٠٠ - ٧٢٠
٧٢٠ - ٧٤٠	٧٢٠ - ٧٤٠
٧٤٠ - ٧٦٠	٧٤٠ - ٧٦٠
٧٦٠ - ٧٨٠	٧٦٠ - ٧٨٠
٧٨٠ - ٨٠٠	٧٨٠ - ٨٠٠
٨٠٠ - ٨٢٠	٨٠٠ - ٨٢٠
٨٢٠ - ٨٤٠	٨٢٠ - ٨٤٠
٨٤٠ - ٨٦٠	٨٤٠ - ٨٦٠
٨٦٠ - ٨٨٠	٨٦٠ - ٨٨٠
٨٨٠ - ٩٠٠	٨٨٠ - ٩٠٠
٩٠٠ - ٩٢٠	٩٠٠ - ٩٢٠
٩٢٠ - ٩٤٠	٩٢٠ - ٩٤٠
٩٤٠ - ٩٦٠	٩٤٠ - ٩٦٠
٩٦٠ - ٩٨٠	٩٦٠ - ٩٨٠
٩٨٠ - ١٠٠٠	٩٨٠ - ١٠٠٠

مفتريات تحقق حلمهن بزيارة لبنان



سندرا وليندا ضو في إحدى جلسات مؤتمر المغتربين

تعلم دائما بالخير اليه . لم تكن تصدق - رغم ما سمعته - أن يكون لبنان بهذا الجمال وهذه الروعة ، فركضت طربا عندما شاهدت كل ذلك ، وأملها الوحيد أن تستقر نهائيا في هذا البلد الخمر المطاه . تعلمت اللغة العربية من أهلها الموجودين هناك .

مصادر وزارة تستبعد إجراء الانتخابات البلدية

استبعدت مصادر وزارة أن تجري الانتخابات البلدية في شهر تشرين المقبل بالرغم من تأكيدات وزير الداخلية . وقالت هذه المصادر ، أن الأجواء غير ملائمة لذلك وربما حدثت وتيرة البلديات سنة بحيث تجري الانتخابات في الربيع المقبل .



السيدة حامدة جابر

لبنان . جان للتعرف على الوطن الأم الذي سيمس الكثير عنه ، فغدا في مخيلتهن حلمنا بسنين إلى رؤيته والتعرف عليه عن كثب .

السيدة حامدة جابر ، من سرائون : قالت أنها تزور لبنان كل سنة . ولدت في البقاع ، وتزوجت إلى بنت جيل ، وأخذت إلى سرائون . تعمل في دنيا الاقتراب لظهور الوجه اللبناني الأصل على حقيقة . تعرض أن تبقى أولاها في لبنان لتلقي العلم والتدريب العادات والتقاليد اللبنانية التي تعجبها . وهي تطلب من المسؤولين الاهتمام بالزوار المغتربين الذين يتقنون العلم في لبنان .

لاول مرة في لبنان

السيدة ناديا نخلة اسماعيل - من مغتربي ابيدجان ومن مواليد ابيدجان أيضا - تزور لبنان للمرة الاولى بعدما كانت



ماري كارين ابو خليل

مؤتمر المغتربين في يومه الرابع مناقشات حادة حول النظام الداخلي



مشهد من المناقشات في مؤتمر المغتربين أمس

نقش مؤتمر المغتربين في يومه الرابع في نظام الجامعة الداخلية ، وقد انضمت الجلسة على هذه المناقشة ، وانضمت بالحلم والاحياء بالحلم والاحياء .

شارك في المناقشة معظم رؤساء الوفود ، وتدخل السيد أنور خليل أكثر من مرة لتوضيح بعض النقاط في محاولة لاقتضار الجدل ، ويقع النظام الداخلي الجديد في 22 مادة ، وبعض الأحكام الانتقالية .

على باسيل

وقد أثار السيد حفيظ أبو جوده

خلال المناقشة موضوع المؤتمر الصحفي الذي عقده الدكتور نائف باسيل في فندق فينيسيا في مطلع الأسبوع ، وقال أبو جوده أن الدكتور باسيل تعرض له شخصيا وأهمه بالخفا ، حين ذكر في سياق حديثه أنه كان على علم بمحاولة الانقلاب التي حدثت في أيام الرئيس الراحل فؤاد شهاب . وعندما قال أنه يشك في وطنية القيمين على الجامعة ومقراتها .

ودعا السيد أبو جوده الدكتور باسيل إلى دخول قاعة المؤتمر ، وإعلان ذلك كله أمام المشتركين ، إذا كان يملك الإثبات الكافية على صحة أقواله . وقبل أن ينهي السيد أبو جوده كلامه دخل الدكتور باسيل قاعة المؤتمر متفملا ، وأبدى رغبة في الرد ، إلا أن رئيس الجامعة نبه إلى أن النظام لا يسمح بمثل هذا الجدل ، وتدخل بعض رؤساء الوفود لتلطيف الجو .

واشترك في مناقشة النظام الداخلي السيد سامي خوري من الكركور ، فقال : لقد أسسنا فرع الجامعة في الكركور ، ونحننا طلبت نقضا الحكومة نسخة من نظامه نقضا بذلك ، وسنسا نسرى غرورة لتعديله ، كي لا تقع في سوء تفاهم مع حكومة البلاد المضيف . وأوضح رئيس الجامعة هنا أن التعديلات التي أدخلت على النظام الداخلي ليست إلزامية حتى الآن ، وسيعمل بالنظام القديم والمنسوخ القديم حتى آخر أيلول المقبل . وقال السيد خليل أن النظام الحالي نظام انتقالي ، يمكن تعديله خلال الصيف المقبل .

القضية قضية لبنان

وسال الأمين العام للجامعة السيد بدوي أبو ديب : هل أن النظام الداخلي الجديد في مواده الثلاث والعشرين أصبح نظاما معمولاً به ، وكان رد خليل أن النظام الداخلي يعدل من قبل المجلس الجديد قبل بتري مضمون النظام الجديد قبل السنة القادمة .

وقال السيد بدوي الرئيس ، من وفد نجيبيا : علينا أن نعمل أولا وأخرا لا غيبه خير وقتنا ، مع الحافظة على مصالح البلدان التي نقيم فيها . وأضاف : أن على الجامعة الدفاع بكل الوسائل عن الوطن الأم ، كما تعرض لساقتة أو اعتداء . وانتهى إلى القول : ومن أجل هذا كله علينا أن ننهي من المزايدات .

وبحسب زائد تكلم السيد ملحم الصني ، فقال : أن القضية هي قضية لبنان ، إذا كنتم تريدون العمل من أجل لبنان ، فعملكم أن تكونوا واقعيين ، وإذا كنتم تريدون القضاء على لبنان ، فليعمل كل منكم على هواء .

أربعة مقترحات

وقد اختتم المناقشة السيد جميل دنيا الرئيس السابق للجامعة ، فقدم باقترحات أربعة هي التالية :

١ - أن الجامعة لا تطلق أي رأي سياسي في أية مشكلة محلية .

٢ - أن الجامعة لا تقسم ولا توصي بأي مرشح لالة وطنية محلية ، ولا تناقش في اجتماعاتها صفات أي مرشح أو نواقصه .

نقش مؤتمر المغتربين في يومه الرابع في نظام الجامعة الداخلية ، وقد انضمت الجلسة على هذه المناقشة ، وانضمت بالحلم والاحياء بالحلم والاحياء .

شارك في المناقشة معظم رؤساء الوفود ، وتدخل السيد أنور خليل أكثر من مرة لتوضيح بعض النقاط في محاولة لاقتضار الجدل ، ويقع النظام الداخلي الجديد في 22 مادة ، وبعض الأحكام الانتقالية .

على باسيل

وقد أثار السيد حفيظ أبو جوده

فرنجية يستقبل وقود مؤتمر الدراسات البريحية

استقبل الرئيس فرنجية قبل ظهر أمس رؤساء الوفود المشتركة في الدورة الثانية للمجلس الاستشاري العربي للدراسات البريحية المقام حاليا في برمانا . وقد أطلع رؤساء الوفود الرئيس فرنجية على مختلف المواضيع والمواضيع التي أقرها المجلس خلال انعقاد الدورة .

مؤتمر صحفي لنائب مطولي

يقد نائب رئيس مجلس النواب السيد ميشال مطولي مؤتمرا صحافيا قبل ظهر اليوم في مكتبه بالمجلس ، يتحدث فيه عن بعض القضايا والشؤون العامة .

وزير الخارجية يكرم المغتربين

أقام وزير الخارجية والمغتربين فؤاد نقاش والسيدة عقيلة نقاش عشاء في «كازينو الوادي» بجزلة ، على شرف أعضاء المؤتمر العالمي الخامس للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم ، حضرها عدد من النواب ورؤساء الجامعة السيد أنور خليل ، والأمين العام السيد بدوي أبو ديب ، وركن الجامعة وأعضاء المجلس العالي وعدد من الشخصيات الرسمية ووفود المغتربين .

وخلال المائدة التي أوزر نقاش كلمة رغب فيها بالمغتربين المعندين إلى أرض الوطن ، ونوه بدور المغترب على الصعيد العالي .

وصول عدد من كبار المغتربين

وصل إلى بيروت عدد من كبار المغتربين في العالم للاشتراك في مؤتمر المغتربين المقام حاليا ، ومن بينهم السيد جورج عزيز رئيس المجلس الوطني في الكسبك وصاحب مشروع توزيع جوائز الماريات السنوية على الطلاب التحريين من أصل لبناني في دنيا الاقتراب . كما وصل السيد نجيب فرج من سان باولو - البرازيل .

النقيب طه يستقبل الصحفيين القادمين مع المغتربين



النقيب رضاه طه يحيط به وفد الصحفيين إلى مؤتمر المغتربين

زار أمس وفد الصحفيين القادمين من بلدان الاقتراب بدعوة من الجامعة اللبنانية في العالم ، نقية الصحافة ، فاستقبلهم النقيب رضاه طه وبعض أعضاء مجلس نقابة . وقد تناول اللقاء إلى تودة طرحت خلالها شتى المواضيع المحلية والعربية .

قال النقيب طه ردا على سؤال حول أوضاع الصحافة اللبنانية ، أن ازدهار الصحافة اللبنانية هو نتيجة مبادرات فردية . فالتقوا لم تقسم للصحف أي عون مادي أو غير مادي ، وأنها نجت وغزت الأسواق العربية بجهود أصحابها والعاملين فيها .

وعن الوضع بين لبنان وإسرائيل قال : لقد كان نشوء إسرائيل من الأساسي لا شرعا . ومن الطبيعي أن يتضامن اللبنانيون مع الفلسطينيين ، ومع سائر الشعوب العربية في العمل على إعادة الفلسطينيين إلى وطنهم .

الملاقات مع سوريا

وبعدد العلاقات مع سوريا قال النقيب طه : من الطبيعي أن تحدث مشاكل بين الأخوة ، وأن يكون هناك خلاف في وجهات النظر . ولكن

الصلح يعد بدراسة قضية المصادلات

أكد الرئيس تقي الدين الصلح لطلاب المصادلات الذين تجمعوا أمس ، أمام مجلس النواب ، أنه سيبحث بتضييقهم في وقت قريب .

مهرجان خطابي تكريما للجيش

يقام نادي شبيبة عكار مهرجانا خطبيا في بيت ملاك قبل ظهر الأحد القادم تكريما للجيش اللبناني يبرعاه قائد منطقة الشمال وحضره كبار الرسميين من مدنيين وعسكريين . ويقام قبل ظهر الأحد القادم قدسان عن نفس شهداء الجيش في كنيسة مار سابا ببشري وفي كنيسة سيدة التجاة بخنون .

حلقة الدراسات الدولية تتابع اعمالها

في نطاق حلقة الدراسات الدولية التي ينظمها مجلس الفخمة المدنية التي أسس الدكتور محمد المصطفى محاضرة حول حق الدفاع الشروع عن التنس في القانون الدولي المعاصر ، كما ألقى الدكتور جورج حكيم وزير الخارجية السابق محاضرة حول الدول العربية في الأمم المتحدة .

الكاليل زهر من سرائون على ضريح المغترب اسد يزبك



قام قبل ظهر الأحد الماضي وزيرالدولة في جمهورية سرائون السيد جورج كنين ، برفاقه قنصل سرائون لبنان السيد أنيس ملحم ، بوضوح ثلاثة أكاليل من الزهر على ضريح المغترب اللبناني أسد يزبك ، باسم رئيس جمهورية سرائون وياسم رئيس الوزراء والشعب والسيد الشخصي . وقد أقيم في هذه المناسبة قدسان احتفالي في كنيسة مار أنطونيوس - جديدة لائن ، لراحة نفس القديس أسد يزبك المرحوم ، وحضره رهط كبير من الوزراء والنواب والشخصيات الرسمية ورجال السلك الدبلوماسي والتفصيل وأربعة القديس والجالسوا أبناء المنطقة والناطق المصاورة .

وبعد انتهاء القداس ألقى الوزير جورج كنين كلمة بالانكليزية عدد فيها مآثر النقيب وتاريخه الحافل بالجهاد والفخر ، ومن ثم ألقى نجل النقيب الأكبر الدكتور جورج يزبك كلمة شكرها رئيس جمهورية سرائون ورئيس الوزراء والوزير جورج كنين على هذه المبادرة النبيلة ، كما شكر جميع الذين شاركهم أحزانهم بالوطن وبالمهجور .

وفي الصورة جاليت من الرسميين الذين حضروا القداس ، وقد ظهر وزير الدولة في سرائون والوزير جورج فاضل شادر ، والشيخ بيار الجبيل ، وبعض النواب والرسميين .

برييه

معدتك تحبة ... إذا حافظ عليها
ابعد عنها المركبات الكيميائية
وعزها فقط بالأشياء الطبيعية

برييه

ماء طبيعي بطيكة الانتعاش الطبيعية

تذوق نبيذ وعرف

البلان

وتعرف على النوة الحقيقية

إنتاج : الشركة العربية السورية لتصنيع العنب

السوق : كرم الحصن - صاف ٦٩٥

الاجتماع اللبناني- السوري

(تتمة الصفحة ٤)

تعرض موظفون وممثلون كثر من الجانب السوري في اجتماع مع الجانب اللبناني في دمشق. وتحدث عن العلاقات بين البلدين. وبحث في القضايا المشتركة. وبحث في القضايا المشتركة. وبحث في القضايا المشتركة.

ملك المغرب

يمستقبل هاني الحسن

استقبل الملك الحسن في الرباط. واستقبله في الرباط. واستقبله في الرباط.

اغلاق سوق

العملات الأجنبية

في السعودية

أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي بياناً قالت فيه إنه نظرًا لاضطراب السوق في أسواق العملات الأجنبية العالمية، فقد قررت تعليق سوق العملات الأجنبية في المملكة.

القاهرة - ١.١.٧٩

ازدياد نسبة

غلاء المعيشة

في الكويت

يؤخذ من أرقام رسمية نشرت في الكويت، أن نسبة غلاء المعيشة زادت ٧ بالمئة عما كانت عليه في الشهر ذاته من العام الماضي. فقد ارتفعت أسعار المواد الغذائية بنسبة ٢٤ بالمئة، والارز والفواكه بنسبة ١٨ بالمئة، واللحوم بنسبة ٢٥ بالمئة، والطيور الداجنة بنسبة ١٥ بالمئة.

الكويت - ١.١.٧٩

الاردن يحذ من

هجرة عمال الضفة

القرية المحتلة

أصدرت اللجنة العليا لشؤون الأراضي المحتلة في الأردن بياناً قالت فيه إنه في ضوء تزايد هجرة عمال الضفة المحتلة إلى الضفة الشرقية، بصفة خاصة، في السنة.

عمان - ١.١.٧٩

القاهرة: استخدام العرب لسلح النفط سيفجّر التناقض بين المصالح الأميركية والمصالح الصهيونية

اتحاد عمال البترول العرب يوجه رسالة الى مدراء شركات النفط

البرنول العربي يمكن ان يؤثر على سياسة امريكا الصليبية في الشرق الأوسط. واستخدم النفط كسلح. واستخدم النفط كسلح. واستخدم النفط كسلح.

الخولي وعبد المنعم الرفاعي يصلان الى دمشق

تكر في عمان أمس، ان الدكتور حسن صبري الخولي الممثل الشخصي للرئيس نور السادات، والسيد عبد المنعم الرفاعي الممثل الشخصي للملك حسين، سيانتران العاصمة الأردنية اليوم الجمعة الى دمشق لاستئناف المحادثات مع المسؤولين السوريين.

القاهرة - ١.١.٧٩

الاستعداد لتقنين النفط في اميركا وبريطانيا

وقال النائب وليام برايس انه يعزم دعوة احوار هيت رئيس الوزراء، الى اصدار بيان عن احتمالات تطبيق نظام الحصص في بريطانيا. واصف بقوله انه يعتقد ان بريطانيا ستبني نظام الحصص في توزيع الوقود خلال الستين القادمين بسبب أزمة الطاقة العالمية.

القاهرة - ١.١.٧٩

مهاجما مطار اشينا امام قاضي التحقيق



مهاجما مطار اشينا امام قاضي التحقيق (صورة بالراديو من ا.ب.)

جريمة رهيبه في مدينة اميركية رجل يقتل ٧ فتشيان ثم يموت برصاص احد رفاقهم

وتعت جريمة رهيبه ومدينة هيوستن اميركية. وتعت جريمة رهيبه ومدينة هيوستن اميركية. وتعت جريمة رهيبه ومدينة هيوستن اميركية.

القاهرة - ١.١.٧٩

وثيقة سوفياتية مزعومة في لندن

نشرت صحيفة «الدائلي» في لندن أمس، وثيقة مزعومة من «مصدر رفيع المكنة وحسن الاطلاع في الاتحاد السوفياتي» وجرى توزيعها الى الغرب في الاسبوع الماضي.

القاهرة - ١.١.٧٩

المباراة السنوية بالرمية لنادي «سيدرجيت»

اقام نادي «سيدرجيت» في شركة طراز «الشرق الأوسط» في القاهرة، في السنة في الرمية على كلس سيمسلا، ويقدم فريق الرمية في النادي اربعين عضواً، وكانت نتائج المباريات كما يلي: ١ - ١ اول على علم الدين، الثاني ميشال سايه، الثالث جبال حيدود. ٢ - ١ ب. ٣ - ١ ب. ٤ - ١ ب. ٥ - ١ ب. ٦ - ١ ب. ٧ - ١ ب. ٨ - ١ ب. ٩ - ١ ب. ١٠ - ١ ب. ١١ - ١ ب. ١٢ - ١ ب. ١٣ - ١ ب. ١٤ - ١ ب. ١٥ - ١ ب. ١٦ - ١ ب. ١٧ - ١ ب. ١٨ - ١ ب. ١٩ - ١ ب. ٢٠ - ١ ب. ٢١ - ١ ب. ٢٢ - ١ ب. ٢٣ - ١ ب. ٢٤ - ١ ب. ٢٥ - ١ ب. ٢٦ - ١ ب. ٢٧ - ١ ب. ٢٨ - ١ ب. ٢٩ - ١ ب. ٣٠ - ١ ب. ٣١ - ١ ب. ٣٢ - ١ ب. ٣٣ - ١ ب. ٣٤ - ١ ب. ٣٥ - ١ ب. ٣٦ - ١ ب. ٣٧ - ١ ب. ٣٨ - ١ ب. ٣٩ - ١ ب. ٤٠ - ١ ب. ٤١ - ١ ب. ٤٢ - ١ ب. ٤٣ - ١ ب. ٤٤ - ١ ب. ٤٥ - ١ ب. ٤٦ - ١ ب. ٤٧ - ١ ب. ٤٨ - ١ ب. ٤٩ - ١ ب. ٥٠ - ١ ب. ٥١ - ١ ب. ٥٢ - ١ ب. ٥٣ - ١ ب. ٥٤ - ١ ب. ٥٥ - ١ ب. ٥٦ - ١ ب. ٥٧ - ١ ب. ٥٨ - ١ ب. ٥٩ - ١ ب. ٦٠ - ١ ب. ٦١ - ١ ب. ٦٢ - ١ ب. ٦٣ - ١ ب. ٦٤ - ١ ب. ٦٥ - ١ ب. ٦٦ - ١ ب. ٦٧ - ١ ب. ٦٨ - ١ ب. ٦٩ - ١ ب. ٧٠ - ١ ب. ٧١ - ١ ب. ٧٢ - ١ ب. ٧٣ - ١ ب. ٧٤ - ١ ب. ٧٥ - ١ ب. ٧٦ - ١ ب. ٧٧ - ١ ب. ٧٨ - ١ ب. ٧٩ - ١ ب. ٨٠ - ١ ب. ٨١ - ١ ب. ٨٢ - ١ ب. ٨٣ - ١ ب. ٨٤ - ١ ب. ٨٥ - ١ ب. ٨٦ - ١ ب. ٨٧ - ١ ب. ٨٨ - ١ ب. ٨٩ - ١ ب. ٩٠ - ١ ب. ٩١ - ١ ب. ٩٢ - ١ ب. ٩٣ - ١ ب. ٩٤ - ١ ب. ٩٥ - ١ ب. ٩٦ - ١ ب. ٩٧ - ١ ب. ٩٨ - ١ ب. ٩٩ - ١ ب. ١٠٠ - ١ ب. ١٠١ - ١ ب. ١٠٢ - ١ ب. ١٠٣ - ١ ب. ١٠٤ - ١ ب. ١٠٥ - ١ ب. ١٠٦ - ١ ب. ١٠٧ - ١ ب. ١٠٨ - ١ ب. ١٠٩ - ١ ب. ١١٠ - ١ ب. ١١١ - ١ ب. ١١٢ - ١ ب. ١١٣ - ١ ب. ١١٤ - ١ ب. ١١٥ - ١ ب. ١١٦ - ١ ب. ١١٧ - ١ ب. ١١٨ - ١ ب. ١١٩ - ١ ب. ١٢٠ - ١ ب. ١٢١ - ١ ب. ١٢٢ - ١ ب. ١٢٣ - ١ ب. ١٢٤ - ١ ب. ١٢٥ - ١ ب. ١٢٦ - ١ ب. ١٢٧ - ١ ب. ١٢٨ - ١ ب. ١٢٩ - ١ ب. ١٣٠ - ١ ب. ١٣١ - ١ ب. ١٣٢ - ١ ب. ١٣٣ - ١ ب. ١٣٤ - ١ ب. ١٣٥ - ١ ب. ١٣٦ - ١ ب. ١٣٧ - ١ ب. ١٣٨ - ١ ب. ١٣٩ - ١ ب. ١٤٠ - ١ ب. ١٤١ - ١ ب. ١٤٢ - ١ ب. ١٤٣ - ١ ب. ١٤٤ - ١ ب. ١٤٥ - ١ ب. ١٤٦ - ١ ب. ١٤٧ - ١ ب. ١٤٨ - ١ ب. ١٤٩ - ١ ب. ١٥٠ - ١ ب. ١٥١ - ١ ب. ١٥٢ - ١ ب. ١٥٣ - ١ ب. ١٥٤ - ١ ب. ١٥٥ - ١ ب. ١٥٦ - ١ ب. ١٥٧ - ١ ب. ١٥٨ - ١ ب. ١٥٩ - ١ ب. ١٦٠ - ١ ب. ١٦١ - ١ ب. ١٦٢ - ١ ب. ١٦٣ - ١ ب. ١٦٤ - ١ ب. ١٦٥ - ١ ب. ١٦٦ - ١ ب. ١٦٧ - ١ ب. ١٦٨ - ١ ب. ١٦٩ - ١ ب. ١٧٠ - ١ ب. ١٧١ - ١ ب. ١٧٢ - ١ ب. ١٧٣ - ١ ب. ١٧٤ - ١ ب. ١٧٥ - ١ ب. ١٧٦ - ١ ب. ١٧٧ - ١ ب. ١٧٨ - ١ ب. ١٧٩ - ١ ب. ١٨٠ - ١ ب. ١٨١ - ١ ب. ١٨٢ - ١ ب. ١٨٣ - ١ ب. ١٨٤ - ١ ب. ١٨٥ - ١ ب. ١٨٦ - ١ ب. ١٨٧ - ١ ب. ١٨٨ - ١ ب. ١٨٩ - ١ ب. ١٩٠ - ١ ب. ١٩١ - ١ ب. ١٩٢ - ١ ب. ١٩٣ - ١ ب. ١٩٤ - ١ ب. ١٩٥ - ١ ب. ١٩٦ - ١ ب. ١٩٧ - ١ ب. ١٩٨ - ١ ب. ١٩٩ - ١ ب. ٢٠٠ - ١ ب. ٢٠١ - ١ ب. ٢٠٢ - ١ ب. ٢٠٣ - ١ ب. ٢٠٤ - ١ ب. ٢٠٥ - ١ ب. ٢٠٦ - ١ ب. ٢٠٧ - ١ ب. ٢٠٨ - ١ ب. ٢٠٩ - ١ ب. ٢١٠ - ١ ب. ٢١١ - ١ ب. ٢١٢ - ١ ب. ٢١٣ - ١ ب. ٢١٤ - ١ ب. ٢١٥ - ١ ب. ٢١٦ - ١ ب. ٢١٧ - ١ ب. ٢١٨ - ١ ب. ٢١٩ - ١ ب. ٢٢٠ - ١ ب. ٢٢١ - ١ ب. ٢٢٢ - ١ ب. ٢٢٣ - ١ ب. ٢٢٤ - ١ ب. ٢٢٥ - ١ ب. ٢٢٦ - ١ ب. ٢٢٧ - ١ ب. ٢٢٨ - ١ ب. ٢٢٩ - ١ ب. ٢٣٠ - ١ ب. ٢٣١ - ١ ب. ٢٣٢ - ١ ب. ٢٣٣ - ١ ب. ٢٣٤ - ١ ب. ٢٣٥ - ١ ب. ٢٣٦ - ١ ب. ٢٣٧ - ١ ب. ٢٣٨ - ١ ب. ٢٣٩ - ١ ب. ٢٤٠ - ١ ب. ٢٤١ - ١ ب. ٢٤٢ - ١ ب. ٢٤٣ - ١ ب. ٢٤٤ - ١ ب. ٢٤٥ - ١ ب. ٢٤٦ - ١ ب. ٢٤٧ - ١ ب. ٢٤٨ - ١ ب. ٢٤٩ - ١ ب. ٢٥٠ - ١ ب. ٢٥١ - ١ ب. ٢٥٢ - ١ ب. ٢٥٣ - ١ ب. ٢٥٤ - ١ ب. ٢٥٥ - ١ ب. ٢٥٦ - ١ ب. ٢٥٧ - ١ ب. ٢٥٨ - ١ ب. ٢٥٩ - ١ ب. ٢٦٠ - ١ ب. ٢٦١ - ١ ب. ٢٦٢ - ١ ب. ٢٦٣ - ١ ب. ٢٦٤ - ١ ب. ٢٦٥ - ١ ب. ٢٦٦ - ١ ب. ٢٦٧ - ١ ب. ٢٦٨ - ١ ب. ٢٦٩ - ١ ب. ٢٧٠ - ١ ب. ٢٧١ - ١ ب. ٢٧٢ - ١ ب. ٢٧٣ - ١ ب. ٢٧٤ - ١ ب. ٢٧٥ - ١ ب. ٢٧٦ - ١ ب. ٢٧٧ - ١ ب. ٢٧٨ - ١ ب. ٢٧٩ - ١ ب. ٢٨٠ - ١ ب. ٢٨١ - ١ ب. ٢٨٢ - ١ ب. ٢٨٣ - ١ ب. ٢٨٤ - ١ ب. ٢٨٥ - ١ ب. ٢٨٦ - ١ ب. ٢٨٧ - ١ ب. ٢٨٨ - ١ ب. ٢٨٩ - ١ ب. ٢٩٠ - ١ ب. ٢٩١ - ١ ب. ٢٩٢ - ١ ب. ٢٩٣ - ١ ب. ٢٩٤ - ١ ب. ٢٩٥ - ١ ب. ٢٩٦ - ١ ب. ٢٩٧ - ١ ب. ٢٩٨ - ١ ب. ٢٩٩ - ١ ب. ٣٠٠ - ١ ب. ٣٠١ - ١ ب. ٣٠٢ - ١ ب. ٣٠٣ - ١ ب. ٣٠٤ - ١ ب. ٣٠٥ - ١ ب. ٣٠٦ - ١ ب. ٣٠٧ - ١ ب. ٣٠٨ - ١ ب. ٣٠٩ - ١ ب. ٣١٠ - ١ ب. ٣١١ - ١ ب. ٣١٢ - ١ ب. ٣١٣ - ١ ب. ٣١٤ - ١ ب. ٣١٥ - ١ ب. ٣١٦ - ١ ب. ٣١٧ - ١ ب. ٣١٨ - ١ ب. ٣١٩ - ١ ب. ٣٢٠ - ١ ب. ٣٢١ - ١ ب. ٣٢٢ - ١ ب. ٣٢٣ - ١ ب. ٣٢٤ - ١ ب. ٣٢٥ - ١ ب. ٣٢٦ - ١ ب. ٣٢٧ - ١ ب. ٣٢٨ - ١ ب. ٣٢٩ - ١ ب. ٣٣٠ - ١ ب. ٣٣١ - ١ ب. ٣٣٢ - ١ ب. ٣٣٣ - ١ ب. ٣٣٤ - ١ ب. ٣٣٥ - ١ ب. ٣٣٦ - ١ ب. ٣٣٧ - ١ ب. ٣٣٨ - ١ ب. ٣٣٩ - ١ ب. ٣٤٠ - ١ ب. ٣٤١ - ١ ب. ٣٤٢ - ١ ب. ٣٤٣ - ١ ب. ٣٤٤ - ١ ب. ٣٤٥ - ١ ب. ٣٤٦ - ١ ب. ٣٤٧ - ١ ب. ٣٤٨ - ١ ب. ٣٤٩ - ١ ب. ٣٥٠ - ١ ب. ٣٥١ - ١ ب. ٣٥٢ - ١ ب. ٣٥٣ - ١ ب. ٣٥٤ - ١ ب. ٣٥٥ - ١ ب. ٣٥٦ - ١ ب. ٣٥٧ - ١ ب. ٣٥٨ - ١ ب. ٣٥٩ - ١ ب. ٣٦٠ - ١ ب. ٣٦١ - ١ ب. ٣٦٢ - ١ ب. ٣٦٣ - ١ ب. ٣٦٤ - ١ ب. ٣٦٥ - ١ ب. ٣٦٦ - ١ ب. ٣٦٧ - ١ ب. ٣٦٨ - ١ ب. ٣٦٩ - ١ ب. ٣٧٠ - ١ ب. ٣٧١ - ١ ب. ٣٧٢ - ١ ب. ٣٧٣ - ١ ب. ٣٧٤ - ١ ب. ٣٧٥ - ١ ب. ٣٧٦ - ١ ب. ٣٧٧ - ١ ب. ٣٧٨ - ١ ب. ٣٧٩ - ١ ب. ٣٨٠ - ١ ب. ٣٨١ - ١ ب. ٣٨٢ - ١ ب. ٣٨٣ - ١ ب. ٣٨٤ - ١ ب. ٣٨٥ - ١ ب. ٣٨٦ - ١ ب. ٣٨٧ - ١ ب. ٣٨٨ - ١ ب. ٣٨٩ - ١ ب. ٣٩٠ - ١ ب. ٣٩١ - ١ ب. ٣٩٢ - ١ ب. ٣٩٣ - ١ ب. ٣٩٤ - ١ ب. ٣٩٥ - ١ ب. ٣٩٦ - ١ ب. ٣٩٧ - ١ ب. ٣٩٨ - ١ ب. ٣٩٩ - ١ ب. ٤٠٠ - ١ ب. ٤٠١ - ١ ب. ٤٠٢ - ١ ب. ٤٠٣ - ١ ب. ٤٠٤ - ١ ب. ٤٠٥ - ١ ب. ٤٠٦ - ١ ب. ٤٠٧ - ١ ب. ٤٠٨ - ١ ب. ٤٠٩ - ١ ب. ٤١٠ - ١ ب. ٤١١ - ١ ب. ٤١٢ - ١ ب. ٤١٣ - ١ ب. ٤١٤ - ١ ب. ٤١٥ - ١ ب. ٤١٦ - ١ ب. ٤١٧ - ١ ب. ٤١٨ - ١ ب. ٤١٩ - ١ ب. ٤٢٠ - ١ ب. ٤٢١ - ١ ب. ٤٢٢ - ١ ب. ٤٢٣ - ١ ب. ٤٢٤ - ١ ب. ٤٢٥ - ١ ب. ٤٢٦ - ١ ب. ٤٢٧ - ١ ب. ٤٢٨ - ١ ب. ٤٢٩ - ١ ب. ٤٣٠ - ١ ب. ٤٣١ - ١ ب. ٤٣٢ - ١ ب. ٤٣٣ - ١ ب. ٤٣٤ - ١ ب. ٤٣٥ - ١ ب. ٤٣٦ - ١ ب. ٤٣٧ - ١ ب. ٤٣٨ - ١ ب. ٤٣٩ - ١ ب. ٤٤٠ - ١ ب. ٤٤١ - ١ ب. ٤٤٢ - ١ ب. ٤٤٣ - ١ ب. ٤٤٤ - ١ ب. ٤٤٥ - ١ ب. ٤٤٦ - ١ ب. ٤٤٧ - ١ ب. ٤٤٨ - ١ ب. ٤٤٩ - ١ ب. ٤٥٠ - ١ ب. ٤٥١ - ١ ب. ٤٥٢ - ١ ب. ٤٥٣ - ١ ب. ٤٥٤ - ١ ب. ٤٥٥ - ١ ب. ٤٥٦ - ١ ب. ٤٥٧ - ١ ب. ٤٥٨ - ١ ب. ٤٥٩ - ١ ب. ٤٦٠ - ١ ب. ٤٦١ - ١ ب. ٤٦٢ - ١ ب. ٤٦٣ - ١ ب. ٤٦٤ - ١ ب. ٤٦٥ - ١ ب. ٤٦٦ - ١ ب. ٤٦٧ - ١ ب. ٤٦٨ - ١ ب. ٤٦٩ - ١ ب. ٤٧٠ - ١ ب. ٤٧١ - ١ ب. ٤٧٢ - ١ ب. ٤٧٣ - ١ ب. ٤٧٤ - ١ ب. ٤٧٥ - ١ ب. ٤٧٦ - ١ ب. ٤٧٧ - ١ ب. ٤٧٨ - ١ ب. ٤٧٩ - ١ ب. ٤٨٠ - ١ ب. ٤٨١ - ١ ب. ٤٨٢ - ١ ب. ٤٨٣ - ١ ب. ٤٨٤ - ١ ب. ٤٨٥ - ١ ب. ٤٨٦ - ١ ب. ٤٨٧ - ١ ب. ٤٨٨ - ١ ب. ٤٨٩ - ١ ب. ٤٩٠ - ١ ب. ٤٩١ - ١ ب. ٤٩٢ - ١ ب. ٤٩٣ - ١ ب. ٤٩٤ - ١ ب. ٤٩٥ - ١ ب. ٤٩٦ - ١ ب. ٤٩٧ - ١ ب. ٤٩٨ - ١ ب. ٤٩٩ - ١ ب. ٥٠٠ - ١ ب. ٥٠١ - ١ ب. ٥٠٢ - ١ ب. ٥٠٣ - ١ ب. ٥٠٤ - ١ ب. ٥٠٥ - ١ ب. ٥٠٦ - ١ ب. ٥٠٧ - ١ ب. ٥٠٨ - ١ ب. ٥٠٩ - ١ ب. ٥١٠ - ١ ب. ٥١١ - ١ ب. ٥١٢ - ١ ب. ٥١٣ - ١ ب. ٥١٤ - ١ ب. ٥١٥ - ١ ب. ٥١٦ - ١ ب. ٥١٧ - ١ ب. ٥١٨ - ١ ب. ٥١٩ - ١ ب. ٥٢٠ - ١ ب. ٥٢١ - ١ ب. ٥٢٢ - ١ ب. ٥٢٣ - ١ ب. ٥٢٤ - ١ ب. ٥٢٥ - ١ ب. ٥٢٦ - ١ ب. ٥٢٧ - ١ ب. ٥٢٨ - ١ ب. ٥٢٩ - ١ ب. ٥٣٠ - ١ ب. ٥٣١ - ١ ب. ٥٣٢ - ١ ب. ٥٣٣ - ١ ب. ٥٣٤ - ١ ب. ٥٣٥ - ١ ب. ٥٣٦ - ١ ب. ٥٣٧ - ١ ب. ٥٣٨ - ١ ب. ٥٣٩ - ١ ب. ٥٤٠ - ١ ب. ٥٤١ - ١ ب. ٥٤٢ - ١ ب. ٥٤٣ - ١ ب. ٥٤٤ - ١ ب. ٥٤٥ - ١ ب. ٥٤٦ - ١ ب. ٥٤٧ - ١ ب. ٥٤٨ - ١ ب. ٥٤٩ - ١ ب. ٥٥٠ - ١ ب. ٥٥١ - ١ ب. ٥٥٢ - ١ ب. ٥٥٣ - ١ ب. ٥٥٤ - ١ ب. ٥٥٥ - ١ ب. ٥٥٦ - ١ ب. ٥٥٧ - ١ ب. ٥٥٨ - ١ ب. ٥٥٩ - ١ ب. ٥٦٠ - ١ ب. ٥٦١ - ١ ب. ٥٦٢ - ١ ب. ٥٦٣ - ١ ب. ٥٦٤ - ١ ب. ٥٦٥ - ١ ب. ٥٦٦ - ١ ب. ٥٦٧ - ١ ب. ٥٦٨ - ١ ب. ٥٦٩ - ١ ب. ٥٧٠ - ١ ب. ٥٧١ - ١ ب. ٥٧٢ - ١ ب. ٥٧٣ - ١ ب. ٥٧٤ - ١ ب. ٥٧٥ - ١ ب. ٥٧٦ - ١ ب. ٥٧٧ - ١ ب. ٥٧٨ - ١ ب. ٥٧٩ - ١ ب. ٥٨٠ - ١ ب. ٥٨١ - ١ ب. ٥٨٢ - ١ ب. ٥٨٣ - ١ ب. ٥٨٤ - ١ ب. ٥٨٥ - ١ ب. ٥٨٦ - ١ ب. ٥٨٧ - ١ ب. ٥٨٨ - ١ ب. ٥٨٩ - ١ ب. ٥٩٠ - ١ ب. ٥٩١ - ١ ب. ٥٩٢ - ١ ب. ٥٩٣ - ١ ب. ٥٩٤ - ١ ب. ٥٩٥ - ١ ب. ٥٩٦ - ١ ب. ٥٩٧ - ١ ب. ٥٩٨ - ١ ب. ٥٩٩ - ١ ب. ٦٠٠ - ١ ب. ٦٠١ - ١ ب. ٦٠٢ - ١ ب. ٦٠٣ - ١ ب. ٦٠٤ - ١ ب. ٦٠٥ - ١ ب. ٦٠٦ - ١ ب. ٦٠٧ - ١ ب. ٦٠٨ - ١ ب. ٦٠٩ - ١ ب. ٦١٠ - ١ ب. ٦١١ - ١ ب. ٦١٢ - ١ ب. ٦١٣ - ١ ب. ٦١٤ - ١ ب. ٦١٥ - ١ ب. ٦١٦ - ١ ب. ٦١٧ - ١ ب. ٦١٨ - ١ ب. ٦١٩ - ١ ب. ٦٢٠ - ١ ب. ٦٢١ - ١ ب. ٦٢٢ - ١ ب. ٦٢٣ - ١ ب. ٦٢٤ - ١ ب. ٦٢٥ - ١ ب. ٦٢٦ - ١ ب. ٦٢٧ - ١ ب. ٦٢٨ - ١ ب. ٦٢٩ - ١ ب. ٦٣٠ - ١ ب. ٦٣١ - ١ ب. ٦٣٢ - ١ ب. ٦٣٣ - ١ ب. ٦٣٤ - ١ ب. ٦٣٥ - ١ ب. ٦٣٦ - ١ ب. ٦٣٧ - ١ ب. ٦٣٨ - ١ ب. ٦٣٩ - ١ ب. ٦٤٠ - ١ ب. ٦٤١ - ١ ب. ٦٤٢ - ١ ب. ٦٤٣ - ١ ب. ٦٤٤ - ١ ب. ٦٤٥ - ١ ب. ٦٤٦ - ١ ب. ٦٤٧ - ١ ب. ٦٤٨ - ١ ب. ٦٤٩ - ١ ب. ٦٥٠ - ١ ب. ٦٥١ - ١ ب. ٦٥٢ - ١ ب. ٦٥٣ - ١ ب. ٦٥٤ - ١ ب. ٦٥٥ - ١ ب. ٦٥٦ - ١ ب. ٦٥٧ - ١ ب. ٦٥٨ - ١ ب. ٦٥٩ - ١ ب. ٦٦٠ - ١ ب. ٦٦١ - ١ ب. ٦٦٢ - ١ ب. ٦٦٣ - ١ ب. ٦٦٤ - ١ ب. ٦٦٥ - ١ ب. ٦٦٦ - ١ ب. ٦٦٧ - ١ ب. ٦٦٨ - ١ ب. ٦٦٩ - ١ ب. ٦٧٠ - ١ ب. ٦٧١ - ١ ب. ٦٧٢ - ١ ب. ٦٧٣ - ١ ب. ٦٧٤ - ١ ب. ٦٧٥ - ١ ب. ٦٧٦ - ١ ب. ٦٧٧ - ١ ب. ٦٧٨ - ١ ب. ٦٧٩ - ١ ب. ٦٨٠ - ١ ب. ٦٨١ - ١ ب. ٦٨٢ - ١ ب. ٦٨٣ - ١ ب. ٦٨٤ - ١ ب. ٦٨٥ - ١ ب. ٦٨٦ - ١ ب. ٦٨٧ - ١ ب. ٦٨٨ - ١ ب. ٦٨٩ - ١ ب. ٦٩٠ - ١ ب. ٦٩١ - ١ ب. ٦٩٢ - ١ ب. ٦٩٣ - ١ ب. ٦٩٤ - ١ ب. ٦٩٥ - ١ ب. ٦٩٦ - ١ ب. ٦٩٧ - ١ ب. ٦٩٨ - ١ ب. ٦٩٩ - ١ ب. ٧٠٠ - ١ ب. ٧٠١ - ١ ب. ٧٠٢ - ١ ب. ٧٠٣ - ١ ب. ٧٠٤ - ١ ب. ٧٠٥ - ١ ب. ٧٠٦ - ١ ب. ٧٠٧ - ١ ب. ٧٠٨ - ١ ب. ٧٠٩ - ١ ب. ٧١٠ - ١ ب. ٧١١ - ١ ب. ٧١٢ - ١ ب. ٧١٣ - ١ ب. ٧١٤ - ١ ب. ٧١٥ - ١ ب. ٧١٦ - ١ ب. ٧١٧ - ١ ب. ٧١٨ - ١ ب. ٧١٩ - ١ ب. ٧٢٠ - ١ ب. ٧٢١ - ١ ب. ٧٢٢ - ١ ب. ٧٢٣ - ١ ب. ٧٢٤ - ١ ب. ٧٢٥ - ١ ب. ٧٢٦ - ١ ب. ٧٢٧ - ١ ب. ٧٢٨ - ١ ب. ٧٢٩ - ١ ب. ٧٣٠ - ١ ب. ٧٣١ - ١ ب. ٧٣٢ - ١ ب. ٧٣٣ - ١ ب. ٧٣٤ - ١ ب. ٧٣٥ - ١ ب. ٧٣٦ - ١ ب. ٧٣٧ - ١ ب. ٧٣٨ - ١ ب. ٧٣٩ - ١ ب. ٧٤٠ - ١ ب. ٧٤١ - ١ ب. ٧٤٢ - ١ ب. ٧٤٣ - ١ ب. ٧٤٤ - ١ ب. ٧٤٥ - ١ ب. ٧٤٦ - ١ ب. ٧٤٧ - ١ ب. ٧٤٨ - ١ ب. ٧٤٩ - ١ ب. ٧٥٠ - ١ ب. ٧٥١ - ١ ب. ٧٥٢ - ١ ب. ٧٥٣ - ١ ب. ٧٥٤ - ١ ب. ٧٥٥ - ١ ب. ٧٥٦ - ١ ب. ٧٥٧ - ١ ب. ٧٥٨ - ١ ب. ٧٥٩ - ١ ب. ٧٦٠ - ١ ب. ٧٦١ - ١ ب. ٧٦٢ - ١ ب. ٧٦٣ - ١ ب. ٧٦٤ - ١ ب. ٧٦٥ - ١ ب. ٧٦٦ - ١ ب. ٧٦٧ - ١ ب. ٧٦٨ - ١ ب. ٧٦٩ - ١ ب. ٧٧٠ - ١ ب. ٧٧١ - ١ ب. ٧٧٢ - ١ ب. ٧٧٣ - ١ ب. ٧٧٤ - ١ ب. ٧٧٥ - ١ ب. ٧٧٦ - ١ ب. ٧٧٧ - ١ ب. ٧٧٨ - ١ ب. ٧٧٩ - ١ ب. ٧٨٠ - ١ ب. ٧٨١ - ١ ب. ٧٨٢ - ١ ب. ٧٨٣ - ١ ب. ٧٨٤ - ١ ب. ٧٨٥ - ١ ب. ٧٨٦ - ١ ب. ٧٨٧ - ١ ب. ٧٨٨ - ١ ب. ٧٨٩ - ١ ب. ٧٩٠ - ١ ب. ٧٩١ - ١ ب. ٧٩٢ - ١ ب.

بصرامة

يكتبها : محمد

صورة من عهد

صورة من عهد

لسافر لحياتنا لأربعة أسابيع
تقدم غيرها :
١ - نظرة من بعيد على
ما يجري هنا وفوق أرضنا .
ومن بعيد فإن الصور تبدو أكثر
وضوحا والإحكام عليها أكثر
توازنا

٢ - لفتة إلى فكر جديد
والفكر هناك يتجسد بسرعة
مذهلة تتوافق مع إيقاع العصر
لا تحبسه أزمات متجسدة
ولا تموزه أجنحة الخيال الخلاق
لاستكشاف موارم المستقبل .
٣ - اختبار إية أفكار خضراء
في جو نهب فيه رياح التحدي :
لما ان يصعد مودعا وتحول إلى
تفاعلات ، ولما ان يثبت عليها
حكم السراب لا ح موجودا في
لحظة من اللحظات لكنه عند
الاقتراب يتلاشى ولا يبقى منه شيء
يصح التسك به .
٤ - اشتراك في مناقشات
لا نهاية لها في جو يسبح للحوار
ان يدور حرا وعليها . وما هي
حياة أي صحن في النهاية .
البيت هي : ان يسرا ، وان
يسبح ، وان يتابع ، وان يناقش
ويصعد وليس قبلها يسبح
لنفسه ان يجلس ليكتب !!

كيف جعلتني الصوريين بعيد ،
من حيث تكون الصور عادة أكثر
وضوحا والإحكام عليها أكثر
توازنا ؟

وكان الية العربية تسهر
انها في مازل لا تجد
وسيلة للتغلب عليه ، أو
سيلا للفروج منه :
منها أصبح نوعا من
احلام النقلة وطريقها
حتى الآن كلام !
من بعد بدا لي -
في نفس الوقت - انه
ما زالت هناك بقية من
حيوية في الية العربية ،
وان الية تنظر احيانا إلى
طاعتها وإلى قواها
وتجدها بالحساب قادرة
على كسر الطوق وريسا
على ما هو أكثر من كسر
الطوق .

والاحساس بالمازق : حالة
مزاج
والاحساس بالحيوية : حالة
عقل !
والفجوة بين الحالتين - فيما
بدا لي من بعيد - مردها ان الية
في ظرفها الراهن لم تصل
بعد إلى اجابات محددة عن
مجموعة أسئلة تمطت في
الضمائر بل أكثر مما ينبغي :
ماذا نفعل ؟ من اين نبدأ ؟
من يتخذ الخطوة الأولى ؟ وكيف
إلى آخره

وقد أضيف ان هذه الصورة
لم تكن بادية - من بعيد - لي
وحدي ، ولكنها كانت لدى كثيرين
من النقيض وهم وقد كانوا بلا
عدد ، وربما كان أكثر من تأملت
حقا في التعبير عنها لورد
كارنجتون وزير الدفاع البريطاني
وقد جلسنا لساعات في مكتبه
بجلس اللوردات في لندن نتحاور
وحيث دخلت عليه كان جالسا

يراء مكتبه وأمله مستنوق
الملكة الأحمر الذي توضع فيه
الاوراق السرية لمجلس الوزراء
البريطاني ، وحين أردت ان
اجلس على مقعد عادي أمام
المكتب قال لي لورد كارنجتون :
- تعال .. هذا المقعد ليس
مريحا .. هناك في الناحية
الأخرى مقعدان من الجلد
تستطيع ان تفوض فيهما وتتكلم
إلى ما لا نهاية

واستطرد لورد كارنجتون :
- لمدة نصف ساعة فائتي لن
افتح فمي بكلمة .. أريد ان
تتكلم .. أريد ان أسمع منك ..
لا أخدمك وأقول اننا نعلم
ما تفعلون .. نحن بآلية لانهم
.. لدينا فيض من المعلومات بغير
حد ولكن هذه المعلومات ليست
مرتبطة .. لا يبدو لنا ان هناك
بناء منطقيا واحدا يجمعها أو
يستطيع ان يجمعها .. قل لي
.. ماذا تريدون ؟ ماذا تفعلون
.. لبلوغه ؟ من ؟ ومتى ؟ واين ؟
وكيف ؟

نحن نسلم ان لديك حقا
تطلوبون ولديكم احتمالات قوية
تستطيعون بها ، لكننا لا نرى
حكم يتحرك .
وقلت انا ضاحكا
- ولا احتمالات القوة لدينا
تتحرك أيضا ... وربما كان
ذلك هو الرد على سؤالك .
واتصل الحديث .. وظل

وعبر لقاءات بغير عدد في
لندن وباريس خرجت مقتضا
بأميرين لا أدعي ان فيها اكتشافا
مفاجئا ولكنها هذه المرة كانا
بأوضح مما رأيته في أي مرة
أخرى .
الأمر الأول : ان علينا إيجاد
الحل فوق الأرض العربية ، وان
لم يكن معنى ذلك أننا نستطيع
ان نجد حلا لآزماتنا بعيدا عن
المؤثرات العالية .
الأمر الثاني : ان الحل
موجود لأن القوة موجودة لو
لنا فقط استطعنا تخفيض اوزاننا
من الحالة القسرية التي يولدها
الاحساس بالمازق .

وربما سمحت لنفسي - من
كل ما عرفت وسمعت - ان أقوم
بجولة حول الاق في فيما يتعلق
بالأمر الأول وهو ان علينا إيجاد
الحل فوق الأرض العربية دون
عزلة عن المؤثرات العالية .
وأدنى سريعا إلى لقطات
حية اتنى لو أنها استطاعت ان
ترسم مشهدا كاملا أو على الأقل
مبيرا ولو حتى بالأبيض

في باريس ، عبر ميدان
الكونكورد وعلى الناحية الأخرى
من نهر السين قال لي ميشيل
جوير وزير الخارجية الفرنسي
وهو الذي يعتبر بمثابة كينجس
بالنسبة للرئيس الفرنسي جورج
بومبيدو : قال لي وكان عاقدا
في اليوم السابق من موسكو
حيث قابل الزعيم السوفيتي
بريجنيف ، وقبلها كان في سان
كليرتي : البيت الأبيض العربي
في الولايات المتحدة حيث قابل

نيكسون - قال لي :
- أفن ان أزمة الشرق الأوسط
لم تكن موضع بحث مستفيض
بين بروجنيف ونيكسون في
أحياءهم الأخير في واشنطن
... ونحن أيضا انها لم تكن
موضع اتفاق كامل انما يتعلق
بتمهيد القوتين الأعظم على عدم
التورط في النزاع مباشرة
لقد أعطينا أولوية واضحة في
الآزمات المصرية لقربوت في
جنوب شرقي آسيا ونحن اتنا
سوف نشهد في الشهور القادمة
تحركات نشطة لترتيب الأوضاع
في هذه المنطقة التي حظيت
بالأولوية .

أزمة الشرق الأوسط بينهما
.. لا أعرف !
ربما عاد إليها يبحث معق
في الصيف القادم - سنة ١٩٧٤
- حينما يلتقيان من جديد في
موسكو
إذا كان هناك حل يترن
بإتفاق القوتين الأعظم - على
أسس استمرار الموقف كما هو
الآن - فليتنا الانتظار إلى
الصيف القادم على أقل تقدير .
وتأملت ميشيل جوير طويلا
وكان معظم الحديث لغير الشر
كما طلب وكان قوله :
- دعنا نجعلنا جلسة للتفكير
بصوت عال .. للتأمل المشترك
.. وأنس اليوم أنك صحنى ..
وكانت هناك ملاحظة تستحق
القول فيها قاله ميشيل جوير :
قال وهو يحاول ان يثبت
عيني على عيني :
- في واشنطن يعتقدون أنهم
يستطيعون تفهم إلى مفاوضات
بمباشرة مع إسرائيل .. يعتقدون
أنكم ستفهمون ذلك خلال سنة أو
سنتين .. هل تعتقد ان هذا
ممكّن ؟

قلت وأنا أحاول تثبيت عيني
على عيني :
- ذلك مستحيل .. ليس
هناك من يرى .. ليس هناك
من يستطيع .
وسكت وزير خارجية فرنسا
الذي يضاهي في يشبهه أحد
بهنري كيسنجر والذي قال لي
عندما طرحت الشبه بين دور
هنري كيسنجر مع نيكسون
وبين دوره هو مع بومبيدو :
- انني أحب «هنري» وأفكره
ولكني لا أحب ان أوضع في قالب
محبوب !

في لندن وصلتهم
معاومات عن ملاحظات أدلى بها
بريجنيف لبعض الزعماء
الشيعيين الذين التقى بهم في
الفرمانحيد حول زيارته لواشنطن
سأله أحد الزعماء عن لوريا
الشرقية عن أزمة الشرق الأوسط
في محادثاته مع نيكسون وقال
بريجنيف :
- لم يدور حولها بحث طويل .
الشككة ان موقفا كان
صعبا لأن اصداقنا العرب لم
يتروا في أينا خبيرة كافية
نستعملها لحسابهم
أقول تيكسون هذه المرة ؟
هل كان في استطاعتني ان
أخط على المائدة وأقول :
- هؤلاء اصداقنا ولدينا
الترام حياهم وهم يضمنون علينا
مسؤولية معينة في الدفاع عن
تضايهم
ان اصداقنا العرب ساووا في
المعاملة بيننا وبين أمريكا وهذا
أحرجنا كثيرا
لقد أرقنا الأزمة وكان في
يسمنا ان تكون أكثر حزما لو أنهم
تركوا في يدينا ذخيرة نستعملها

في لندن أيضا وصلتهم
معلومات من واشنطن نظرا اليوم
المسك حسين ملك الأردن عن
محادثاته مع الرئيس الأمريكي
نيكسون
وطبقا لما سمعت فلقد احسوا
ان الملك حسين غادر واشنطن
بعد زيارته لها آخر مرة شامرا
للتنازل وكان تسميره لتنازله
قوله :
- ان الرئيس نيكسون قال
لي بالحرف :
- أظن انني سوف أجد حلا
لأزمة الشرق الأوسط في مدة
ولأني للرئاسة ... ولن اغادر
البيت الأبيض والأزمة معلقة
ولست أعرف فيينا ماذا قالوا

في لندن الملك حسين ، لان
الرئيس نيكسون مازالت أمامه
ثلاث سنوات ونصف السنة في
البيت الأبيض ... ومن ناحية
أخرى فإن تغيير نيكسون « ان
اغادر البيت الأبيض والأزمة
معلقة » لا يعني شيئا لأن السؤال
الباقى باستمرار هو : أي نوع
من الحل يستطيع نيكسون ان
يقدمه لكي ينهي وضع « الأزمة
معلقة » ؟

بضاف إلى ذلك أيضا
ومن لندن مرة أخرى ان ادوارد
هيث رئيس وزراء بريطانيا قال
لأحد زواره الذين ناقشوه أخيرا
فيما روى عن الملك حسين ، نقلا
عن الرئيس نيكسون - مابلي :
- لا أعرف ماذا يستطيع
الرئيس الأمريكي ان يفعل في
أزمة الشرق الأوسط ... المشكلة
ان فضيحة ووترجيت اضعفت
موقفه ليس فقط تجاه أزمة
الشرق الأوسط ولكن تجاه غيرها
من القضايا

لو لم تكن فضيحة ووترجيت
لتصورت ان يحاول نيكسون في
أزمة الشرق الأوسط لكن الفضيحة
تضعه في موقف لا يستطيع فيه
ان يتحرك بعيدا عن الكونجرس
... ثم ان الكونجرس نفسه
لا يستطيع ان يتحرك بعيدا عن
تأثير جماعات الضغط

ماذا بقي من عناصر
الحركة في المجال الدولي ... !
الأمم المتحدة ؟ والرابطة
لسكرتيرها العام كورت فالدهايم
إلى القطة ؟
لا أفن ان شيئا له قيمة يمكن
ان يحدث نتيجة لها
وقد سمعت في باريس تحليلا
نقحسا لظروف مهمة فالدهايم
وملاساتها واحتمالاتها المتوقعة
قبل لي ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

• ثم ان الحل موجود لأن القوة
موجودة لو أننا فقط استطعنا
تخفيض اوزاننا من الحالة القسرية
التي يولدها الاحساس بالمازق .

وربما يزيد من الإيضاح أضيف
الآن ثلاث لقطات أخرى تركز
الصورة
ومن الغرب ان هذه اللقطات
الثلاث حدثت في يوم واحد في
باريس
• على القداء مع فرانسوا
ميران زعيم التحالف الاشتراكي
الفرنسي وهو القوة الفخية بعد
مجوعة التحالف الديجولي ،
وربما أصبح ميران بعد ثلاث
سنوات رئيسا للجمهورية
الفرنسية - قال لي ميران :
- هل تعتقد ان الوفاق بين
القوتين الأعظم يعني نواظهما
على تصفية كل آزمات العالم
لحسابهما ... ذلك فوق طاقتهم
وفوق ما تحمله ظروف العالم ؟
وقلت لميران :
- انني أتفق معك !
« على فجان شاي في نفس
اليوم مع الجنرال أنفريه بوفر
الذي يرأس اليوم مركز
الدراسات الاستراتيجية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

• ثم ان الحل موجود لأن القوة
موجودة لو أننا فقط استطعنا
تخفيض اوزاننا من الحالة القسرية
التي يولدها الاحساس بالمازق .

وربما يزيد من الإيضاح أضيف
الآن ثلاث لقطات أخرى تركز
الصورة
ومن الغرب ان هذه اللقطات
الثلاث حدثت في يوم واحد في
باريس
• على القداء مع فرانسوا
ميران زعيم التحالف الاشتراكي
الفرنسي وهو القوة الفخية بعد
مجوعة التحالف الديجولي ،
وربما أصبح ميران بعد ثلاث
سنوات رئيسا للجمهورية
الفرنسية - قال لي ميران :
- هل تعتقد ان الوفاق بين
القوتين الأعظم يعني نواظهما
على تصفية كل آزمات العالم
لحسابهما ... ذلك فوق طاقتهم
وفوق ما تحمله ظروف العالم ؟
وقلت لميران :
- انني أتفق معك !
« على فجان شاي في نفس
اليوم مع الجنرال أنفريه بوفر
الذي يرأس اليوم مركز
الدراسات الاستراتيجية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

• ثم ان الحل موجود لأن القوة
موجودة لو أننا فقط استطعنا
تخفيض اوزاننا من الحالة القسرية
التي يولدها الاحساس بالمازق .

وربما يزيد من الإيضاح أضيف
الآن ثلاث لقطات أخرى تركز
الصورة
ومن الغرب ان هذه اللقطات
الثلاث حدثت في يوم واحد في
باريس
• على القداء مع فرانسوا
ميران زعيم التحالف الاشتراكي
الفرنسي وهو القوة الفخية بعد
مجوعة التحالف الديجولي ،
وربما أصبح ميران بعد ثلاث
سنوات رئيسا للجمهورية
الفرنسية - قال لي ميران :
- هل تعتقد ان الوفاق بين
القوتين الأعظم يعني نواظهما
على تصفية كل آزمات العالم
لحسابهما ... ذلك فوق طاقتهم
وفوق ما تحمله ظروف العالم ؟
وقلت لميران :
- انني أتفق معك !
« على فجان شاي في نفس
اليوم مع الجنرال أنفريه بوفر
الذي يرأس اليوم مركز
الدراسات الاستراتيجية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

• ثم ان الحل موجود لأن القوة
موجودة لو أننا فقط استطعنا
تخفيض اوزاننا من الحالة القسرية
التي يولدها الاحساس بالمازق .

وربما يزيد من الإيضاح أضيف
الآن ثلاث لقطات أخرى تركز
الصورة
ومن الغرب ان هذه اللقطات
الثلاث حدثت في يوم واحد في
باريس
• على القداء مع فرانسوا
ميران زعيم التحالف الاشتراكي
الفرنسي وهو القوة الفخية بعد
مجوعة التحالف الديجولي ،
وربما أصبح ميران بعد ثلاث
سنوات رئيسا للجمهورية
الفرنسية - قال لي ميران :
- هل تعتقد ان الوفاق بين
القوتين الأعظم يعني نواظهما
على تصفية كل آزمات العالم
لحسابهما ... ذلك فوق طاقتهم
وفوق ما تحمله ظروف العالم ؟
وقلت لميران :
- انني أتفق معك !
« على فجان شاي في نفس
اليوم مع الجنرال أنفريه بوفر
الذي يرأس اليوم مركز
الدراسات الاستراتيجية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

ولا أعرف هل استطاعت هذه
اللقطات الحية التي مشيت عليها
سريعا - ان ترسم مشهدا كاملا
أو على الأقل مبيرا ولو حتى
بالأبيض عن رؤية الأزمة في
العالم الخارجي
لا أعرف ... ولا أستطيع ان
أقطع فيما يتعلق بغيري ، ولكن
هذه اللقطات وغيرها كانت كافية
لأقناعي كما قلت بأميرين أكرهما
من جديد :
• علينا إيجاد حل فوق الأرض
العربية في غير عزلة عن المؤثرات
العالية

• ثم ان الحل موجود لأن القوة
موجودة لو أننا فقط استطعنا
تخفيض اوزاننا من الحالة القسرية
التي يولدها الاحساس بالمازق .

وربما يزيد من الإيضاح أضيف
الآن ثلاث لقطات أخرى تركز
الصورة
ومن الغرب ان هذه اللقطات
الثلاث حدثت في يوم واحد في
باريس
• على القداء مع فرانسوا
ميران زعيم التحالف الاشتراكي
الفرنسي وهو القوة الفخية بعد
مجوعة التحالف الديجولي ،
وربما أصبح ميران بعد ثلاث
سنوات رئيسا للجمهورية
الفرنسية - قال لي ميران :
- هل تعتقد ان الوفاق بين
القوتين الأعظم يعني نواظهما
على تصفية كل آزمات العالم
لحسابهما ... ذلك فوق طاقتهم
وفوق ما تحمله ظروف العالم ؟
وقلت لميران :
- انني أتفق معك !
« على فجان شاي في نفس
اليوم مع الجنرال أنفريه بوفر
الذي يرأس اليوم مركز
الدراسات الاستراتيجية

... وفي حين ان مصر ردت
بالإيجاب على ما طلب منها ، فإن
إسرائيل رفضت ان ترد بل انها
أوصحت كتلة للأمم المتحدة انه
لا يمكن ان يكون هناك تفكير في
المسودة إلى خطوط ما قبل
٥ يونيو سنة ١٩٦٧ .
من يومها وإسرائيل تخطف
على يارنج لكي يسحب مخكرته
ومن يومها ويارنج يقاوم بالسلب
على الأقل ... أي انه لا يكشف
موقف إسرائيل بقوة ولكنه في
نفس الوقت لا يسحب مخكرته
وغداة تصرع المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة ، وبعد
ضغط محسوس على الأمم المتحدة
صدر بيان باسم فالدهايم
شخصيا يقول :
- ان السكترير العام لم يكن
له علم بما أدلى به المتحدث
الرسمي للأمم المتحدة وهو يريد
ان يقول بوضوح انه ذاهب إلى
منطقة الأزمة في الشرق الأوسط
لكي يسمع بنفسه ويرى :
- وأن - وهذا يعني القول في
باريس - فان فالدهايم لم يربط
نفسه قبل قدومه ، بمخكرة يارنج
• والواقعة الثالثة - وهي
مؤكدة فيما علوا في باريس -
ان جوزيف تيسكواه السكترير
الإسرائيلي الدائم في الأمم المتحدة
قابل كورت فالدهايم بعد هذا كله
وابلغه ما يلي :
« ان إسرائيل ترحب بالسكترير
العام للأمم المتحدة كما ترحب به
كل دولة عضو في الأمم المتحدة
يحق للسكترير العام ان يزورها
في أي وقت يشاء
في إسرائيل مع الترحيب به
تتقدم إليه بالبلين

١ - ان لا يغير في محادثاته
في تل أبيب مخكرة يارنج ولو
حتى بالإشارة
٢ - ان لا يكون هناك بايرمله
بتقديم تقرير إلى مجلس الأمن عن
زيارته للمنطقة
وأضاف تيكواه :
« كانت تلك غلطية يوثانت
- السكترير العام السابق للأمم
المتحدة قبل فالدهايم - كان من
عادته تقديم تقارير دورية لمجلس
الأمن ومثل هذه التقارير لم تنفع
في شيء وانما أضرت في أشياء
... أضرت لأنها عطلت الطريق
إلى حل سلمي بالمفاوضات
المباشرة بين الأطراف في منطقة
النزاع !!

مخرجو السينما في لبنان ولدوا وفي يدهم كاميرا للحب!

منه معاصري، سمير خوري، جورج شقروم وسامير الفصيني، كرسوا صيف البرهان للفرزوني « تاريخ السينما اللبنانية » الذي قدم مساء الأربعاء الماضي (تقديم هدى الحسيني ووليد شبيب) .

وكان موضوع الحلقة « المخرجون اللبنانيون في السينما اللبنانية » طرح وليد شبيب السؤال الأول : كيف وصلت إلى السينما ؟

قال من معاصري : وصلت من طريق الحب ، لقد أحببت السينما وزوجني (ناديا جمال) وهذا الحب أوصاني إلى الشاشة بعدما درست رمارست الإخراج في أمريكا .

أما المخرج سمير خوري فقد وصل إلى السينما من طريق الشعر والحب .. قد درس الإخراج في باريس وعمل مساعد مخرج - وبلا علم اعتبر السينما مجرد توريث رخيص .

وقال جورج شقروم : وصلت أنا كذلك عن طريق الحب ، لقد ولد معي الحب للسينما (خلقت والكاميرا في يدي) .. ودرست الإخراج في تونس ، وتعلمت السينما بواسطة مكية الأفلام التي كنت أختار منها الأفلام التي أحب أن أشاهد .

بالجبل القديم ، المخرجون الذين كرت نفسي بنفسهم - لم أدرس - كنت أعمل « كلاكيت » ، ثم عملت



كاميرا التلفزيون تدور على كلبا المخرجين

على الحب . لقد ربيت الصنف بوجه الناس ليعرفوا ما هو ويتجنبوه . أنا مع الحب ضد العنف .

فرد وليد شقروم : يهون السينما اللبنانية أيضا بأنها لا تملك الواقع اللبناني .

جورج شقروم هاجم التقاد هنا وقليل .. ثم عاد وقال : أنا أعني بعض التقاد وليس كل التقاد .. ربما ليسار وليد شقروم مقدم البرنامج الذي يمارس النقد كذلك .

وقد دافع سمير الفصيني وسمير خوري عن التقاد وقال بأن وجود التقاد سيء ضروري للسينما .

سيدة الأعمار

وعن سؤال : ماذا عالجت في أفلامك ، وماذا قدمت إلى السينما قال من معاصري : أنا عالجت الأجيال .

أما سمير خوري فقال : أنا في فيلمي « سيدة الأعمار السوداء » نقلت قصة واقعية إلى السينما اللبنانية ، المصحات المزينة التي ترتدي أقنعة .

أنا أقدم إلى السينما الحلم لأخرج المخرج القليل .

وقال جورج شقروم : « أنا لا أعرف الأفلام التي لا أعرفها » نقلت قصة أفلامية . لقد ولدت وشئت خارج لبنان . في أفلامي أحاول أن أبحت عن ذاتي ، من أنا ؟ وأعتقد أن السينما هي أهم دعوية للبلد ، على الدولة أن تشجعها .

وكان جواب سمير الفصيني أنه قد عالجت في أفلامي مشاكل الشباب اللبنانيين .. وقد لا تكون تمت في هذا كفتي حاولت - وأعتقد أنني استطعت أن أقول شيئا عن شبابنا . وتحدثت الفصيني عن التعاون في الأفلام وكيف تجوز أكثر من فيلم بواسطة التعاون بين المخرج والممثلين .

مشكلة اللغة في السينما هنا تحدث المخرجون عن التعاون في السينما وخلصوا إلى القول ، أنها ضرورية ، خاصة في لبنان حيث الإكثارات اللغوية شائعة .

لم نأش المخرجون الأزمة مشكلة اللغة في السينما ، وكيف أن الفيلم الذي لا يتحدث باللهجة المصرية لا يوزع . وخلصوا إلى القول ، أن اللغة لا تعتبر مشكلة رئيسية لأن الفيلم الجديد يفرغ نفسه بغض النظر عن اللغة .

كان أبرز ما في البرنامج اجتماع المخرجين الشباب ، رغم الغوص التي سيطرت على بعض مراحل اللقاء .

بارودي -

اطلبوا الكاسيت الأصلي «ستريو» من محلات

روني

شاح بارود الحوري - بجاء سحر شقروم تلفون ٢٢٩٠٧٢ - ص.ب. ٢٥٩٤

لدينا الكاسيت الجاهز ستريو لجميع القنوات

سينما متروبول

الاشين ٦ آب

أبي فوق شجرة

بالإشراف الطبعية

عبد الحليم حافظ

نادية لطفي

ميثاق أمين - عماد حمدي - أميرة



جورج موسكاي كما يبدو مسرعة من نيلس الحدي

موسكاي: وجهي وجه طفل

عندما فكر جورج موسكاي بالذهاب إلى إسرائيل والفناء لصيقته نالها بردي كان يهدف من وراء ذلك إثارة اهتمام وكالات الأنباء العالمية للتعاظم مع القضية الفلسطينية ، وقد رفض ذلك عرضا مغريا لأحياء مجموعة خلافت في إسرائيل ، الأمر الوحيد الذي قبل به ورفضته سلطات الاحتلال هو أحياء حفلة واحدة يعود ريعها إلى عدد من الممثلين العرب للدفاع عن الغداليات السجون ، ومنهن صديقه نالها بردي .

وهذا التصرف لم يكن وليد الصدفة إنما بدافع ارتباط موسكاي العقائدي بقضايا الحرية والسلام . ولم يكف بذلك ، بل وضع كلمات ولحن أغنية جديدة عنوانها لماذا (WHY) سجلها باللغة الانكليزية وهي تحكي عن الفلسطينيين .

وموسكاي حضر إلى لبنان لأحياء ثلاث حفلات غنائية . الأولى في جبيل ، والثانية في بطرون والثالثة في بيت مري .

وظهر أميس سائر إلى سورية برفقة طوروس سراتوسيان (منظم حفلاته) لأحياء حفلة واحدة ، وسوف يعود في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم استعدادا لحفلة المسابقة في جبيل .

خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده في أوتيل « ماريتيم » قبل ظهر أمس الخميس كان الموسكاي الفرنسي كعادته بسيطاً في حديثه وبلياسه ، أشكاه نحل أكثر ، عيناها امتلأتها السنوات ، فلجا إلى حيلها بظلمات سداء . سجنائه نغمت . بالأمس كان يحب السجائر الفرنسية ، واليوم يدخل السجائر التركية . أيقونة ذهبية كانت تتكلم من ريقته بنغوش عليها بلحرف عربية ، عندما سألناه عنها أخبرنا أنها تتكلم من صديقه العزيزة نالها ، اهنته أياها في مراكش السنة الماضية .

قلت لموسكاي : ما الجديد الذي حملته أيتها هذه المرة ؟

أجاب : عمري نفي وهذا جديد على اللبنانيين .

يقال بأن للفنان وجهين ، فهل نفرنا عن الوجه الآخر ؟

فصك وبعث بلحيته وأجاب : من قال بأن للفنان وجهين فقط .. قلنا مثلا أمك سبعة وجود أخضر الحديث منهم بجيلة واحدة . وجهي وجهه طفل زار الدنيا واكتشف بأنه لا يعرف شيئا .

وماذا عن عيك الوحيد ؟

□ قبل أن أواجه الكاميرا كنت أكتب موسيقى عند من الأفلام ، ذات يوم تلقيت عرضا من جاك بوانرونو يسند إلى عيه دور البطولة لفيلم شخاين ومكثرون ، القصة أعجبني أولا لأن كاتبتها عربي لبنان عاش في مصر فترة من الزمن ، ثم انتقل إلى فرنسا ولا زال فيها إلى اليوم ويدهس جورج قصري . ثانيا لأن حواش القصة تدور في الاسكندرية وموسيقى الحقيقية . صور الفيلم في تونس وأعتقد بأنه سيمرض بعد أشهر في بيروت وسيشاهد جميع اللبنانيين

نصري عكاوي

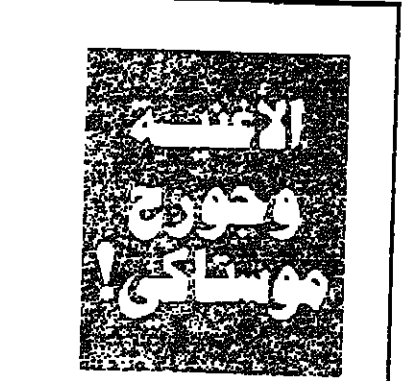
السويكات ودراسة الرواية العربية

نظرات في تاريخ الأدب العربي الحديث « عنوان كتاب أصدرته أكاديمية العلوم السوفياتية في موسكو تاليف المسترشدة السوفياتية « أنا درلينا » ، وفيه تحليل لتطور الرواية السوفياتية في مصر وسورية من ١٨٧٠ حتى ١٩١٤ .

ولي الكتاب وصف عام لتاريخ تثبيت الاتجاهات والأنواع الفنية الجديدة في أدب هذين البلدين ، تحت تأثير الأحداث الاجتماعية والسياسية . كما يكشف عن عملية التأثير المتبادلة بين تقاليد الأدب العربي والتأثيرات الأوروبية .

وحرصت البليطة على تتبع الصلة الوثيقة للإبداع الأدبي ، إذ درست أبرز ممثلي النهضة العربية من سليم البستاني إلى جرجي زيدان وفخر التون .

و « أنا دولينا » واحدة من المسترشقين السوفيات البارزين قرأول منذ سنوات دراسة مسائل حركة النهضة العربية ، سبق لها ونشرت كتابا عن أهم التيارات البارزة لرحلة النهضة وتطور الأدب الاجتماعي في البلدان العربية (نهاية القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين) .



يصف جورج موسكاي الفرنسي ، الأغنية ، بأنها مسرح وسينما وشعر ومهرجان وحب وسياسة وصراخ وهوان .

ولا سئل في اللقاء الذي نظمه معه الإذاعة اللبنانية - القسم الفرنسي - ليل الأربعاء عن هذا الوصف المبالغ فيه ، أجاب بأنها أكثر من ذلك . وقد يضاف إلى هذه الصفات صفات جديدة .

ولا يخفى جورج موسكاي في قوله هذا عن الأغنية ، عن معظم الفنانين والمبدعين المصنفين ، كل في الشكل واللون الذي يبدعه . بكاسو كان يقول الكلام نفسه من اللوحة ، كذلك غرونوسكي من المسرح ، وبازولني من السينما ، ويحارب عن الرقص . مع ذلك ميز موسكاي بين الأغنية التي يكتب وبين القصيدة . بل أغنية كما يقول ، ليست قصيدة ، بل أغنية وإن كانت تقرب من الشعر .

ويبقى موسكاي في موقفه الفني مع الكثيرين من الثوريين في الفن الحديث من حيث النظرة الفنية المحضة إلى جوهر الإبداع . غالفيلد لديه يدا من نسيان الماضي وينمو من اليباض الموهي يكل حرية للتوجه إلى الجيول . لكل أغنية ، كما يقول موسكاي ، طريقها الخاصة في الولادة والوجود . أي أن لكل أغنية شكلها الخاص وأوضاعها الخاصة بها . أنها تجيء من المستقبل لا من الماضي .

وإذا كان موسكاي لا يعلق أهمية كبرى على الصوت الجليل أو المؤلف الجيد ، فلان الأغنية قبل كل شيء بالنسبة إليه موقف . أنها أداة تحقق وممارسة حياة ، وهي دعوة للتدخل في هذا العالم ليستقر بين أيدينا الراغبة في تشكيله على هوائها .

الأصلي في موسكاي ، أنه يجعل من الأغنية طوره نحو الإنسان وطريقه نحو المستقبل ، أي أنه يحولها إلى مفارقة ، بقدر ما هي غنية ، تنطق بفضائل القلب كسي توجد الكلية مع الخلفة مع نلست كل الصباح .

عندنا الكثير من الأصوات الجيلة ، لكننا كم نفر في مغنينا إلى الفن ، ونقل إلى القاعة .

سمير الصانع

سحر

أبتداء من آب ١٩٧٢ (تصدر صباح كل سبت)

عدد النشرات	١-٦ ل.ل.	٧-١٢ ل.ل.	١٣-٢٤ ل.ل.	٢٥ وما فوق ل.ل.
غلاف خارجي ٤ ألوان	١٦٠٠	١٥٠٠	١٤٠٠	١٣٠٠
غلاف داخلي ٤ ألوان	١١٠٠	١٠٠٠	٩٥٠	٨٥٠
صفحة داخلية ٤ ألوان	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٥٠
صفحة داخلية لوان	٧٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٥٥٠
صفحة داخلية أبيض وأسود	٤٧٥	٤٥٠	٤٢٥	٤٠٠
1/2 صفحة أبيض وأسود	٢٥٠	٢٣٠	٢٢٠	٢٠٠
مستمر / عامود	٥	٥	٥	٥

تفاصيل تقنية

يضاف مبلغ ٢٠٠ ل.ل. لفرز الألوان الطباعة : أوفست على آلة « فوس » التوزيع : ٥٠٠٠٠ نسخة (توزع في لبنان والبلاد العربية)

عرض العامود : ٤٥ سم طول العامود : ٢٥ سم عدد الموايد في الصفحة : ٤

القيود الفنية

يفضل استعمال الأفلام والصور والرسوم تاريخ استلام الأفلام : اللون : ثلاثة أسابيع أسود وأبيض : أسبوعين

لكتابة المراجعات - دائرة الإعلانات : تلفون : ١٩ / ١٨ / ٢٥٨١٤٤ - دار الصياد - ص.ب. ١٠٢٨ - بيروت لبنان

سحر

أسبوعية قصصية مصورة (فوتورمان) تصدر عن دار الصياد

من أبوابها

قصة مصورة كاملة أورو سكوب الأسبوعية اختيارات لنفسية قصة قصة كاملة كاريكاتور فكاهة - موسيقى - يوغا مسابقات وجوائز قصة مصورة مسلسلة

تصدر السبت السعيرية لبنانية واحدة

